



**INFORME BIMENSUAL JUNIO-JULIO 2024**  
**CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME (CCMMN)**  
**PLAN DE GESTIÓN PARA EL RESGUARDO PATRIMONIAL**  
**PROGRAMA SITIOS DE MEMORIAS**  
**SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (SERPAT)**

**El CCMMN:** tiene por misión construir y producir memorias en torno a los procesos históricos de la precordillera de región de Los Ríos, abordando especialmente las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas durante la dictadura civil militar y promoviendo la importancia del patrimonio histórico, cultural y social del territorio donde se ubicó el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP).

¿Cómo lo hacemos? Por medio de actividades culturales y patrimoniales de puesta en valor con la comunidad, estudiantes, escuelas y organizaciones similares, desarrollando y apoyando investigación y, la promoción de los DDHH en el medio local y nacional.

Buscamos ser un espacio reconocido por las comunidades locales, agrupaciones de derechos humanos y otros segmentos de la sociedad, por nuestro trabajo de promoción y defensa de los derechos humanos y, la puesta en valor de las memorias y el patrimonio cultural, histórico y social de la zona precordillerana de

**Objetivo Plan de Gestión:** sostener el sitio de memoria en el tiempo proyectando planes de trabajo semestrales, anuales y trianuales que nos permitan proyectar acciones en el mediano y largo plazo, propiciando la continuidad de equipos de trabajo ad hoc en la materia que tengan formación de pre y posgrado y/o una relación con las comunidades de interés diaria y periódica.

**Perfil del equipo:** valoramos que los equipos sean mixtos, personas con conocimiento de la organización, la comunidad y, también, profesionales que realicen investigación y/o tengan expertis en memorias, derechos humanos y patrimonio con pertinencia local.

**Áreas de trabajo:**

**Coordinación y Administración:** se encuentra la coordinación general del espacio y un eje administrativo encargado del sostenimiento. Se definen y generan acciones para llevar adelante las líneas de trabajo mensuales y semestrales desde las demás áreas. Se coordina el trabajo con las redes locales, nacionales e internacionales, como con la institucionalidad pública.

Coordinadora general: Nastassja Mancilla Ivaca - Administrativa: Vivian Hormazábal Troncoso - Asistente limpieza: Carmela Nauco Colipan - contacto: adccmmn@gmail.com

**Museo y Educación:** tiene por misión mantener y resguardar la colección museológica que posee el museo, y a la vez trabajar en los ámbitos de manejo de las colecciones. En paralelo se trabaja en construir vínculos y programar acciones con fines educativos con



diferentes instituciones y organizaciones interesadas en el espacio, a través de charlas, guiados, y otros.

Encargada: Javiera Díaz Conejeros - contacto: [museoyeducacionccmmn@gmail.com](mailto:museoyeducacionccmmn@gmail.com)

**Extensión Cultural:** Permite la vinculación con otras organizaciones para realizar acciones en el ámbito del patrimonio, la cultura y la producción de memorias en diferentes formatos. Además, tiene por objetivos mantener una agenda mensual de actividades culturales de diferente índole y con otras agrupaciones de derechos humanos. Dentro del área, funciona también la biblioteca comunitaria con un catálogo con más de 2 mil títulos de diferentes temáticas para niños y adultos, disponibles para uso en el espacio y préstamo. Se desarrollan actividades de fomento lector con la comunidad, especialmente escuelas rurales y, con redes de la región de Los Ríos.

Encargada: Angélica Navarrete Jara - asistente de biblioteca: Gloria Herrera Parra - contacto: [angemuseo04@gmail.com](mailto:angemuseo04@gmail.com)

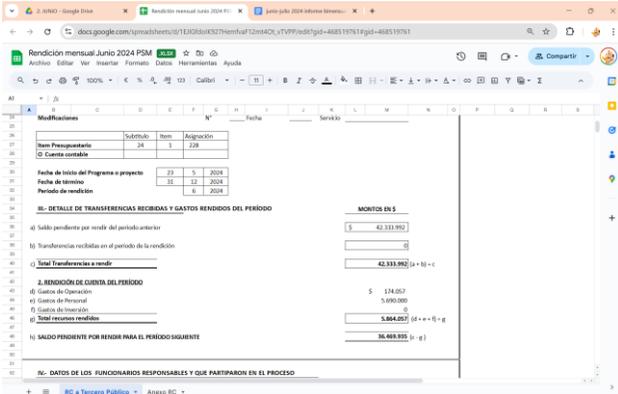
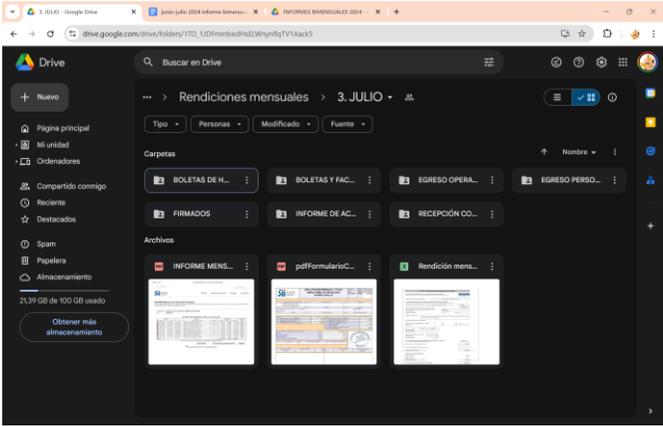
**Archivo y Memoria:** tiene por objetivo gestionar el Archivo del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN), con énfasis en su resguardo, catalogación y accesibilidad a la comunidad local y académica. Asimismo, se ocupa en desarrollar actividades de investigación, mediación y divulgación ligadas a la memoria e historia local del territorio, con enfoque en la promoción de derechos humanos.

Encargado: Ignacio Ayala Cordero - contacto: [archivo.neltume@gmail.com](mailto:archivo.neltume@gmail.com)

---

**Angélica Navarrete Jara**  
**Presidenta del Centro Cultural Museo**  
**y Memoria de Neltume (CCMMN)**

## Sistematización cumplimiento Plan de Gestión

Áreas	Actividades/ acciones	Verificadores
<b>Coordinación y administración</b>	Sistematización mensual estadísticas y rendición financiera	Rendiciones:  

Actualización de estadísticas  
mensuales por área de trabajo  
Reuniones equipo de trabajo

Reuniones Junio:



Reunión Julio:



<p><b>Museo educación y</b></p>	<p>Actividades de mediación con delegaciones escolares y/o universitarias en sitio de memoria</p>	<p><b>Se realizan 2 recorridos con grupos escolares en Junio</b></p> <p>-04.06.2024: 18 personas, correspondientes a estudiantes de 3° y 4° Medio y docentes del Complejo Educativo Tierra Esperanza de Neltume. Visitan la exposición "Los Hilos de la Memoria" en la asignatura de Artes Visuales.</p>  <p>28.06.2024: 14 personas, correspondientes a estudiantes y docentes de la carrera de Ecoturismo de Duoc sede Concepción. Se realiza recorrido guiado con foco en turismo de Intereses Especiales.</p>  <p><b>Se realiza 1 recorrido con estudiantes universitarios en Julio y 1 recorrido escolar</b></p>
---------------------------------	---	--



Recorridos público general

En el mes de junio, el CCMMN recibió un total de 129 visitantes, de los cuales 43 corresponden a visitas individuales y 86 a visitas de grupos o delegaciones, entre las que se cuentan:  
Visitas escolares detalladas previamente.  
Delegación de personas naturales y autoridades que visitan la zona en el marco de la presentación de la Cantata 4 Actos de Memoria y Esperanza de la Casa de la Memoria de Valdivia y la Conmemoración de los 100 años de la Dirección del Trabajo.

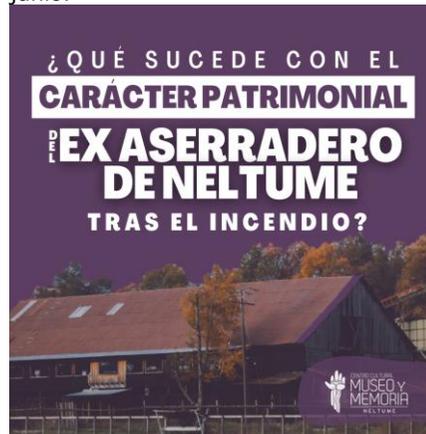


En el mes de julio, el CCMMN recibió un total de 124 visitantes, de los cuales 105 corresponden a visitas individuales y 19 a visitas de grupos o delegaciones.



Gráficas en redes sociales

Gráfica informativa sobre la situación patrimonial del ex aserradero de Neltume tras el siniestro del 06 de junio.



Gráfica de difusión del Trafkintu realizado en el contexto de Wiñol Txipantu (Día de los pueblos originarios).



Gráfica de difusión del conversatorio "Mujeres en la lucha: memorias y resistencias en torno al destacamento Guerrillero Toqui Lautaro"



Gráfica educativa sobre la conmemoración del Día de la Nacionalización del Cobre.



Gráfica educativa sobre la conmemoración de la promulgación de la Ley de Reforma Agraria.



Gráfica informativa sobre audiencia temática de la Convención Interamericana de Derechos Humanos, referente a sitios de memoria en Latinoamérica y caso chileno.



Gráfica referente a los 20 años del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume, incluye logo



	<p>Calendario conmemoraciones redes sociales</p>	<p>Diseño de infografía desarrollada colaborativamente por el equipo de trabajo en torno a la conmemoración de la detección del campamento 83 del DGTL.</p> 
<p><b>Extensión cultural</b></p>	<p>Talleres personajes con historia para niños y niñas</p>	<p><b>Se realizaron 2 talleres de personajes con historia en junio</b> <b>1. Taller con Alumnas del Complejo Educacional Tierra de Esperanza</b></p> 

**2. Talleres de Personajes con Historia con Mujeres de la Comunidad**



Se realizaron 3 talleres de personajes con historia en julio

1. Taller con adultos

2. Taller con alumnos del Complejo educacional Tierra Esperanza





Prestamos en sala y domicilio de biblioteca

REGISTRO DE PRESTAMOS Y DEVOLUCIONES BIBLIOTECAS COMUNITARIAS  
Centro Cultural Museo y Memoria de NelTume

Título	Usuario	Fecha préstamo	Fecha devolución
Mosca	Madison Huamani	23/12/2024	19/1/2025
Carabos de Pasa	Carolina Altamirano	23/12/2024	19/1/2025
El mundo de los animales	Enrique Jasso	26/12/2024	26/12/2024
El mundo de los animales	Enrique Jasso	26/12/2024	26/12/2024
El mundo de los animales	Enrique Jasso	26/12/2024	26/12/2024
El mundo de los animales	Madison Salgado	27/12/24	27/12/24
El mundo de los animales	Madison Salgado	27/12/24	27/12/24
Los viajes en tiempo	Francisco Soto H	27/12/24	27/12/24





Actividades de mediación lectora  
con párvulos y escolares



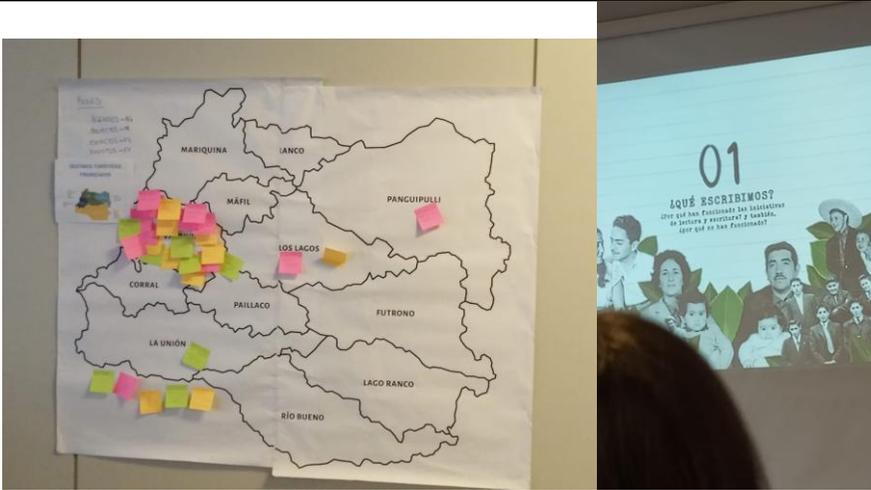






Plantación de Árboles por la Memoria en Centro Cultural con CONAF Junio



	<p>Asistencia a 5to seminario en Valdivia , construyendo rutas, redes y relatos</p>	
<p><b>Archivo memoria</b></p>	<p>y Traspaso y adquisición de material de archivo</p>	<p><b>Ingreso de copias digitales de fotografías de Neltume, Releco y otras localidades cordilleranas</b></p> 







Segunda etapa entrega de copias de documentos de los fondos CORFO y COFOMAP, del Archivo Nacional de la Administración

25

<p style="text-align: center;"><b>CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION CHILE</b></p> <p>MEMORIA N° 017-88</p> <p style="text-align: center;">0015</p> <p style="text-align: center;">       GERENCIA ADMINISTRATIVA        DEPTO. MANEJO Y SERVICIOS        UNIDAD CONTROL DE BIENES        CLASIFICACION        OFICINA DE PAJOTES        01021 10.000        SANTIAGO     </p> <p>REF. Solicita facilidades en inventario casa Neltume.-</p> <p>A : SR. GERENTE GENERAL CONSEJO FOMENTAL Y MADERERO PANGUIPULLI LTDA.</p> <p>DE : GERENTE DE EMPRESAS SUBROGANTE CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION</p> <p>En relación a su memo N° 39 de fecha 13 de agosto de 1988, en que nos informa la imposibilidad inmediata de entregar las tres casas ubicadas en el fundo Neltume, no licitadas por nuestra carta N° 135, y en atención a que se han haciendo gestiones para disponer una de ellas a la brevedad, solicito a Ud. disponer a quien correspondiera, que se otorguen las facilidades necesarias al funcionario de esta Corporación, señor Héctor López Zamora, quien viajará a esa localidad para levantar los inventarios en espera de su posterior entrega material, de acuerdo a lo solicitado por Ud.</p> <p style="text-align: center;">Atentamente,</p>	<p style="text-align: center;"><b>CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION CHILE</b></p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">BASES Y ANTECEDENTES DE LICITACION PUBLICA FONDOS DE PROPIEDAD DE LA CORPORACION, CON SUS INVENTARIOS QUE FORMAN PARTE DEL COMPLEJO FORESTAL Y MADERERO PANGUIPULLI</p>
--	---

Propuesta de taller Historia local de Panguipulli

**PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIA LOCAL DE PANGUIPULLI**

Ejecutor responsable: Ignacio Ayala Cordero, Doctor en Historia, El Colegio de México.  
Encargado del área de Archivo y Memorias del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume.

Correo electrónico: [archivo.neitume@gmail.com](mailto:archivo.neitume@gmail.com)

Teléfono: + 56 9 9710 95 34

**Presentación:**

La propuesta del Taller de Historia Local de Panguipulli surge de la convicción de que la reconstrucción de la historia es un trabajo colectivo y colaborativo entre quienes investigamos y la comunidad. En el Taller todas y todos aprenderemos a investigar sobre la historia de Panguipulli, a partir de la puesta en común de experiencias e impulsados por nuestros intereses y motivaciones personales, dando cuenta de la diversidad social y cultural del territorio que compartimos. El Taller es una actividad gratuita, previa inscripción, que incluye trabajo con fuentes documentales y bibliografía recomendada. En principio, la duración del Taller es de seis sesiones, pero puede extenderse según el interés de sus participantes.

**Difusión de taller de historia local en Panguipulli**



**PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIA LOCAL DE PANGUIPULLI**

Ejecutor responsable: Ignacio Ayala Cordero, Doctor en Historia, El Colegio de México.  
Encargado del área de Archivo y Memorias del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume.

Correo electrónico: [archivo.neitume@gmail.com](mailto:archivo.neitume@gmail.com)

Teléfono: + 56 9 9710 95 34

**Presentación:**

La propuesta del Taller de Historia Local de Panguipulli surge de la convicción de que la reconstrucción de la historia es un trabajo colectivo y colaborativo entre quienes investigamos y la comunidad. En el Taller todas y todos aprenderemos a investigar sobre la historia de Panguipulli, a partir de la puesta en común de experiencias e impulsados por nuestros intereses y motivaciones personales, dando cuenta de la diversidad social y cultural del territorio que compartimos. El Taller es una actividad gratuita, previa inscripción, que incluye trabajo con fuentes documentales y bibliografía recomendada. En principio, la duración del Taller es de seis sesiones, pero puede extenderse según el interés de sus participantes.

**Objetivo general:**

Reconstruir colectivamente diversos episodios de la historia de Panguipulli, a partir de las inquietudes, intereses y motivaciones personales de cada participante, utilizando fuentes documentales, bibliografía recomendada y diversas metodologías de trabajo colaborativo.

**Objetivos específicos:**

- Conocer distintos aspectos de la historia de Panguipulli.
- Entregar herramientas teóricas y metodológicas para planificar y desarrollar una investigación histórica.



Atención estudiantes e investigadores por solicitudes material

Recorrido guiado a los restos del Ex Galpón Industrial IMASA



Atención a públicos especializados: estudiantes, tesis, investigadoras/res y otros.

Recorrido guiado y presentación del Archivo CCMMN con estudiantes y docente del programa de pasantías College UC



<p><b>Inter transversal áreas</b></p>	<p>o Acciones de RRPP y gestiones con otras instituciones y actores</p>	<p><b>Reunión con College UC sobre pasantía en Neltume</b></p> 
	<p>Participación en instancias de difusión sobre el trabajo de Museo de Neltume (ej. seminarios, prensa, programas radio, otros).</p>	<p>13 de junio Participación en una reunión por Zoom con diferentes museos de Chile que tienen la calidad de ser llamados Museos Comunitarios.</p> 

Reunión con PRAIS con motivo del siniestro del inmueble perteneciente a la declaratoria de patrimonio. PRAIS se hizo presente para tomar conocimiento de los hechos y evaluar las condiciones del equipo de trabajo del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume. Se tomaron algunos acuerdos para llevar a cabo más adelante, tanto en la comunidad como con el equipo de trabajo del museo.



Conmemoración de los 100 Años de la Dirección del Trabajo el 7 de junio en el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume

Actividad convocada desde Valdivia con motivo de la Conmemoración de los 100 años de la Dirección del Trabajo en la Región de los Ríos.



Asistencia a Cantanta de Casa de la Memoria en escuela Francisco de Asís

