



INFORME FINAL DE REPORTE DEL PLAN ANUAL DE GESTIÓN MEMORIAL Y PATRIMONIAL

**CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME
COMPONENTE 1 FONDO PROGRAMA SITIOS DE MEMORIA AÑO 2024
NELTUME, REGIÓN DE LOS RÍOS**

1. Introducción:

Los orígenes del Museo de Neltume tienen como referencia temporal el año 2004 y se vinculan con un proyecto del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART). La iniciativa instaló placas explicativas en diferentes lugares donde se desarrolló la industria maderera en el siglo XX y los episodios de represión política, las cuales indicaron, por ejemplo, por qué se formó la montaña de aserrín aledaña al aserradero; que sucedió en el ex Retén de Neltume o en la cancha de aviación; entre otros.

La muestra generó mucho interés en las personas de la localidad para continuar desarrollando acciones para rescatar la historia y la inquietud determina la propuesta de formar una entidad comunitaria. La convocatoria se hace hacia personas que hayan sido afectadas por la violencia política durante el año 1973 y 1981, como familiares y afectadas/dos directas/as, y a otras personas que les interesó ser parte de la propuesta. Las primeras reuniones se desarrollaron en conjunto con la Junta de Vecinos de Neltume en su sede, a las que llegaron cerca de 50 personas respondiendo a las convocatorias. El 26 de octubre de 2004 se formó el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN), y se eligió una directiva provisoria por un año con Herminda Silva como presidenta, Cecilia Montero y Angélica Navarrete como parte del directorio.

En un inicio se enfocaron las líneas de trabajo en el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP), es decir, al pasado maderero de la zona precordillerana que significó un proceso de organización popular y campesina para la creación de una de las empresas forestales más grandes del país manejada a través de la cogestión. La memoria fue constituyente y transversal a todo el quehacer de la organización, ya que no existían discursos elaborados públicamente sobre los sucesos desde el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 al presente en la zona.

La organización se ha caracterizado por la participación en mayor porcentaje de las mujeres del territorio, quienes, como actrices de los procesos de defensa de los derechos humanos, tienen disposición a hablar sobre la violencia política. Son capaces de comunicar ciertas cosas, porque existe una visión intergeneracional y de futuro. Incluso han construido testimonios por sus maridos, compañeros, familiares y han sido más participativas para enfrentar los sucesos del pasado y construir memorias.

Los primeros años del Museo se desarrollan directamente por la autogestión en su funcionamiento, la cual es realizada por las personas que conforman y sostienen el espacio. El 2005 es el año en que se solicita el comodato al Ministerio de Bienes Nacionales por tres años de la casona donde actualmente se ubica el sitio de memoria, Museo de Neltume, después de varias solicitudes de corto plazo, el 2015 se obtiene el traspaso de la administración del inmueble por treinta años.

La casona donde se encuentra el Museo está protegida por Ley de Monumentos Nacionales desde el año 2019, en calidad de Monumento Nacional de Carácter Histórico junto a 13 bienes y sitios de memorias ubicados en la precordillera de la comuna de Panguipulli que pertenecieron al COFOMAP. El sitio que tiene en administración la organización es la casona patrimonial donde se ubica el Museo de Neltume.

A partir de la creación de planes de gestión patrimonial desde el año 2016 con un financiamiento acotado, fue posible desarrollar áreas de trabajo y vincular profesionales, para colocar en valor el Museo de Neltume, dando cuenta de la importancia de las memorias colectivas y el patrimonio de

la zona. El cual nos recuerda los procesos de luchas populares, las resistencias a la dictadura y las violencias políticas desplegadas de manera sistemática en la cordillera.

Actualmente, el CCMN se conforma por su asamblea de socios y socias fundadoras y nuevas que se han sumado a la organización, y colaboradoras/res externos que apoyan el trabajo por su simpatía con los procesos que se colocan en valor; por un equipo de trabajo local y regional, que se encarga de realizar acciones y actividades que responden a la misión y visión que sostiene el espacio de memorias. Las áreas de trabajo que sostienen y sustentan un trabajo a nivel cotidiano, son Coordinación y Administración, Museo y Educación, Memoria y archivo, Extensión Cultural, las cuales desarrollan un programa de trabajo anual, en el cual el enfoque de derechos humanos es transversal a todo el quehacer del sitio.

Es importante mencionar que, el Museo de Neltume a través de su equipo de trabajo, atiende públicos diversos que nos visitan con fines educativos, investigativos y turísticos durante todo el año, nos relacionamos con organizaciones similares y familiares de víctimas de la dictadura civil militar en Chile, nuestra ubicación rural y cordillerana nos genera una particularidad que tiene beneficios y dificultades con las cuales debemos subsistir.

Los objetivos trazados de la organización para 2024 fueron:

- Interpretar y expresar los intereses y aspiraciones de sus asociados, en acciones tendientes al desarrollo y reconocimiento de la cultura y la educación, acción social. Promover el sentido de comunidad y solidaridad entre sus asociados, a través de la convivencia y de la realización de acciones comunes y artísticas
- Mantener, proteger y promover la conservación del patrimonio cultural de la comuna y localidad y la práctica de música, danza y teatro fomentando y proyectando el folclor a nivel comunal, regional y nacional.
- Aumentar la evaluación del patrimonio cultural local, recuperando y rescatando los valores artísticos que identifican a la comunidad.

2. Actividades relevantes sus verificadores: Deben organizarse **en periodos bimestrales** y detallar las actividades en cuatro grupos:

- Acciones o actividades relacionadas con **Archivo**, por ejemplo
 - Levantamiento de información
 - Recopilación de testimonios
 - Acciones de conservación
- Acciones o actividades relacionadas con **Educación**.
 - Vínculo con establecimiento educacionales
- Acciones o actividades relacionadas con **Investigación**.
 - Estudios históricos, memorias, catastros, etc.
- Acciones o actividades relacionadas con **Extensión**.
 - Conmemoraciones, homenajes, reconocimientos
 - Extensión cultural
 - Seminarios, charlas, conversatorios, etc

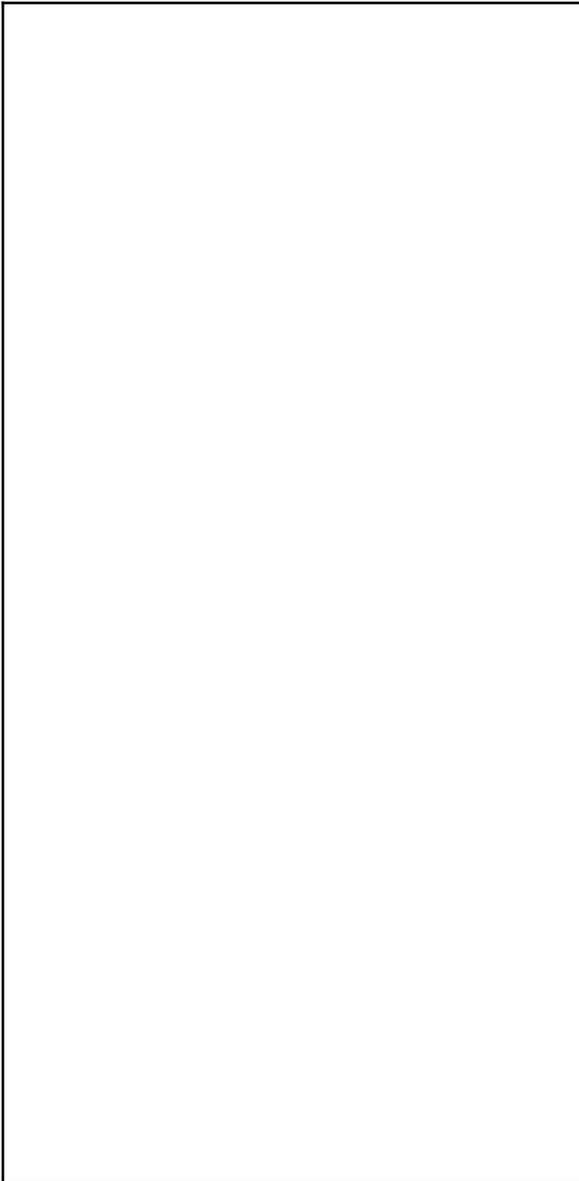
Periodo Bimestral Abril-Mayo

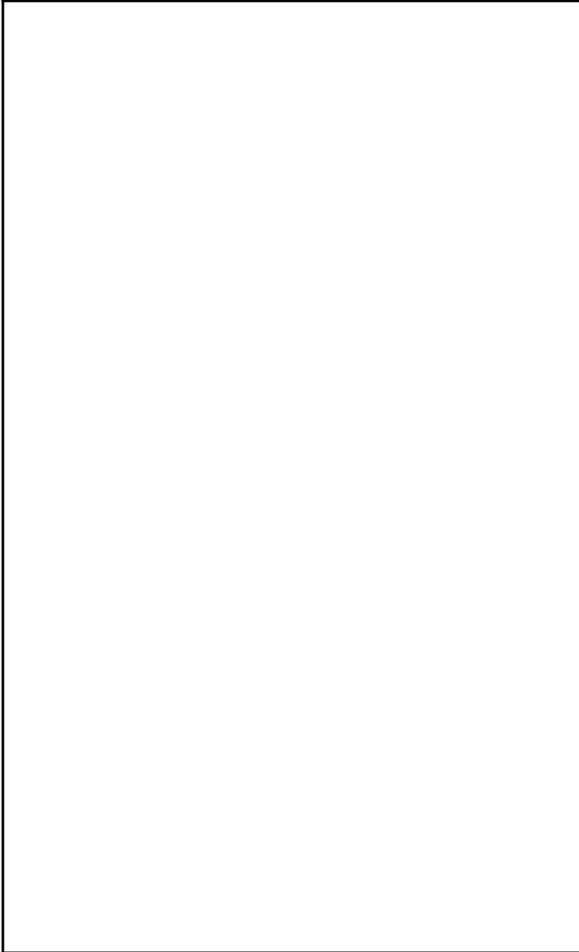
Área: Educación

Actividad o Acción	Verificador
<p>Actividades de mediación con delegaciones escolares y/o universitarias en sitio de memoria</p>	
<p>Recorrido Generales</p> <p>En el mes de abril, el CCMMN recibió un total de 44 visitantes.</p>	 

Actividades de mediación (narraciones interactivas, recorridos y /o Juego de Mesa Memorias en Juego) por el Día de los Patrimonios con establecimientos escolares de la zona.







Con apoyo de otras áreas archivo y extensión
recorrido turístico



Sistematización de recorridos

REGISTRO DE VISITANTES INDIVIDUALES 2023

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE VALPARAISO

N°	FECHA	NOMBRE	PRECEDENCIA	DNI	CONTACTO
1	24/01/24	Peñafiel Lorena	Visitante	44	937535314
2	25/01/24	Naranjo Estela	Visitante	54	946616487
3	28/01/24	Steglich Beatrice	Visitante	15	936657133
4	29/01/24	Goebel Susana	Comuna de Valparaíso	28	948164688
5	29/01/24	Delgado Susana	Comuna de Valparaíso	28	948164688
6	29/01/24	Trujillo S. Marcela	Comuna de Valparaíso	28	948164688
7	28/01/24	Urrutia M. Antonia	Comuna de Valparaíso	69	937793443
8	29/01/24	Sandoval Gabriela	Chileno	50	946391091
9	29/01/24	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
10	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
11	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
12	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
13	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
14	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
15	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
16	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
17	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
18	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
19	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
20	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
21	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
22	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
23	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407
24	01/04/2024	Alvarez Lorena	Chileno	13	914639407

REGISTRO DE VISITANTES INDIVIDUALES 2023

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE VALPARAISO

N°	FECHA	NOMBRE	PRECEDENCIA	DNI	CONTACTO
1	18/01/24	Daniel Rojas	Visitante	30	933215634
2	18/01/24	Rafael Rojas	Visitante	30	933215634
3	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
4	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
5	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
6	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
7	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
8	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
9	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
10	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
11	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
12	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
13	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
14	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
15	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
16	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
17	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
18	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
19	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
20	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
21	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
22	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
23	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634
24	18/01/24	Valeria Rojas	Visitante	30	933215634

Acciones con redes o instituciones

Reuniones RESMYC:



Calendario conmemoraciones redes sociales

Diseño y realización de infografías conmemorativas, además de gráficas de difusión de la organización y sus actividades.





Presentación seminario "Mujeres, memorias y archivos", organizado por el Archivo Nacional (AN) y el Centro de Interpretación Patrimonial "De Todas las Aguas del Mundo"



Los archivos y las mujeres en las montañas

Archivos judiciales: casos Caravana de la Muerte y Guerrilla 1981.

Fotografías: mujeres militantes (Juanita y Bernarda) y mujeres en la vida cotidiana.

Archivo de la organización: las mujeres levantando el proyecto del COMMN.
PRESENCIA RELATIVA



¿Que hacemos ante esta ausencia e invisibilización?

LEVANTAMOS UN TRABAJO DE MEMORIAS FEMINISTAS

Conversatorio en

Valdivia

“Mujeres, memorias y archivos”

Martes 02 de abril, 10:00 hrs.

Participan:

- María Angélica Illanes, historiadora y académica UCh
- Emma de Ramón, Directora del Archivo Nacional de Chile
- Carolina Nahuelhual, Conservadora del Archivo Regional de La Araucanía
- Javiera Díaz y Angélica Navarrete del Centro Cultural Musco y Memoria de Nettume
- Karen Alfaro, Decana Facultad de Filosofía y Humanidades UCh



Yungay #711

Centro de Interpretación Patrimonial
De Todas Las Aguas del Mundo
(alredaña a Contraloría Regional)



Área: Extensión Cultural

Actividad o Acción	Verificador
Talleres personajes con historia para niños y niñas	<p>Actividades en escuela</p>  <p>Actividades en centro cultural</p>



Participación en actividad en Valdivia.
Mujeres en la defensa de la vida , el papel
de la memoria, con la dirección regional
del servicio del patrimonio.



Presentes en actividad convocada por la
UACH, por la presentación del calendario
Inolvidables actividad de memoria dirigido
por Angélica Illanes y Robinson Silva



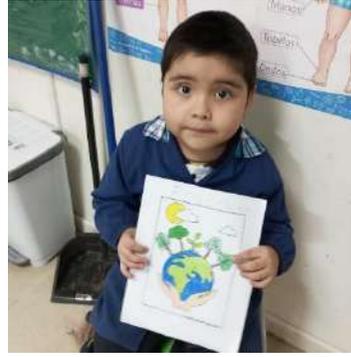
Prestamos en sala y domicilio de biblioteca



Actividades de mediación lectora con párvulos y escolares

Cuentacuentos Abril-Mayo





MUSEO Y MEMORIA
Espacio pedagógico y de desarrollo y de estructura
Centro Cultural Bases y Alameda de Valpo

Bibliografía

Título	Autor	Asesoramiento	Fecha préstamo	Fecha devolución
El país de las ratas			5/8/2019/20	22/14/20
El árbol / El árbol / El árbol	Jordán y			
La pascua	Sala Cuas			22/14/20
El libro de oro y los	Planes			
Tan tan				22/14/20
Los siete Cabritillos				
y el león				
El Caldero de los Cuantos				22/14/20





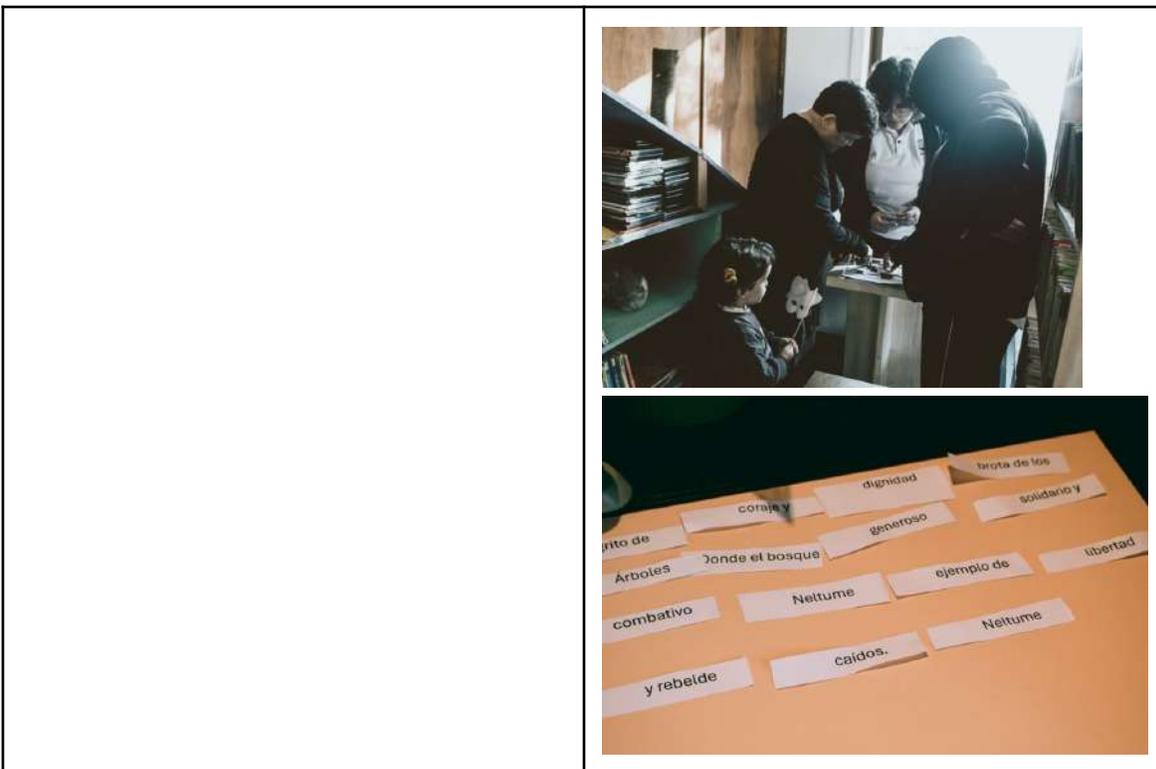
LISTADO DE ASISTENCIA ACTIVIDADES
 SERVICIO DE PROMOCIÓN Y ASERÍA TÉCNICA (SERPAT)

Nº	Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Fecha de Nacimiento	Fecha de Ingreso	Observaciones
1	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
2	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
3	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
4	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
5	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
6	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
7	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
8	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
9	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
10	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
11	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
12	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
13	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
14	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
15	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
16	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
17	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
18	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
19	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
20	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
21	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
22	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
23	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
24	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
25	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
26	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
27	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
28	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
29	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
30	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
31	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
32	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
33	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
34	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
35	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
36	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
37	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
38	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
39	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
40	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
41	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
42	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
43	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
44	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
45	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
46	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
47	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
48	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
49	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	
50	Alfonso	Alfonso	4	M	11/01/2010	11/01/2010	

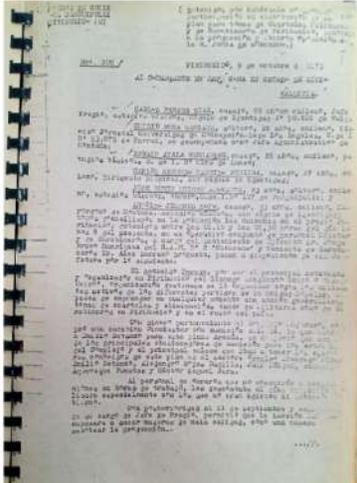
Día del libro 2024

Conmemoración del día del libro en el Centro Cultural Montaña Viva 23 abril 2024 con apoyo de otras áreas.



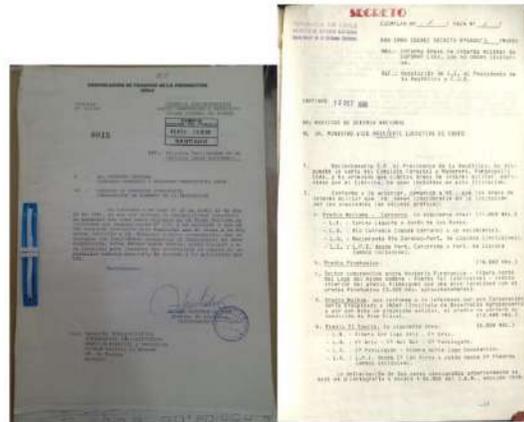


Área: Archivo y Memoria

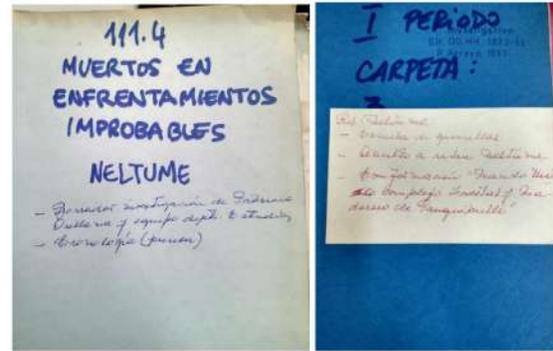
Actividad o Acción	Verificador
Trabajo de archivo con públicos especializados	<p>Presentación de expediente judicial sobre asalto al retén de Carabineros de Neltume (22.04.2024): presentación equipo de trabajo y colaboradoras/res</p> 

Traspaso y adquisición de material de archivo

Primera etapa entrega de copias de documentos de los fondos CORFO y COFOMAP 12.04.2024)



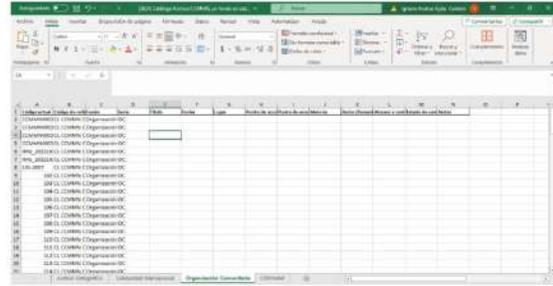
Recopilación de documentación judicial en fondo Comisión Chilena de Derechos Humanos (12.04.2024)



Recopilación artículos de prensa sobre Neltume y Panguipulli (17.04.2024)



Trabajo de catalogación durante abril y mayo:

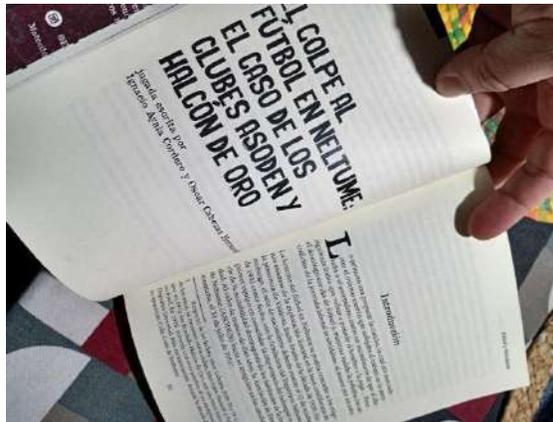


Seguimiento avance solicitud de reprografía Archivo Central Andrés Bello, UChile (22.05.2024)



Presentación en Valdivia 18 de mayo y Neltume 25 de mayo de capítulo "El Golpe al fútbol en Neltume: el caso de los clubes ASODEN y Halcón de Oro", en VV. AA., Fútbol y dictaduras. A 50 años del Golpe de Estado en Chile, Editorial Maticos Amargo/Talleres Sartaña, Santiago, 2024.

Presentación en valdivia:



Presentación en Neltume:



Participación en el Taller Archivos locales para la resistencia a violencias sociopolíticas. Diálogos entre experiencias de Chile y Colombia de CLACSO, 24 de mayo de 2024

Taller: Archivos locales para la resistencia a violencias sociopolíticas. Diálogo entre experiencias de Chile y Colombia

Proyecto de archivo local como práctica de resistencia en contextos de violencias sociopolíticas en Chile y Colombia, financiado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) a través de la convocatoria Democracia, Derechos Humanos y Paz: enrutadas y desafiadas desde el Estado y las organizaciones sociales.

Viernes 24/05
15 hrs Ch / 14 hrs. Col
Transmisión
Canal YouTube
CLACSO

GT Memorias colectivas y prácticas de resistencias de CLACSO



Principales hallazgos

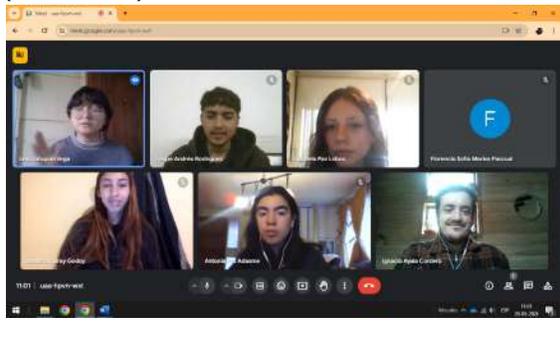
- Cómo se entienden y definen los archivos
- Las violencias sociopolíticas y los sentidos que producen los archivos sobre el territorio
- Los usos ético-políticos de los archivos como prácticas de resistencia

Atención estudiantes e investigadores por solicitudes material

Atención de solicitud para orientación sobre fondos y colecciones del Archivo, de la Dra. Nicole Fuenzalida Bahamondes (08.04.2024).



Reunión con estudiantes del curso Etnografía y Archivo del II año de Antropología, UChile (20.05.2024)



Periodo Bimestral Junio-Julio

Área: Educación

Actividad o Acción	Verificador
--------------------	-------------

Actividades de mediación con delegaciones
escolares y/o universitarias en sitio de
memoria

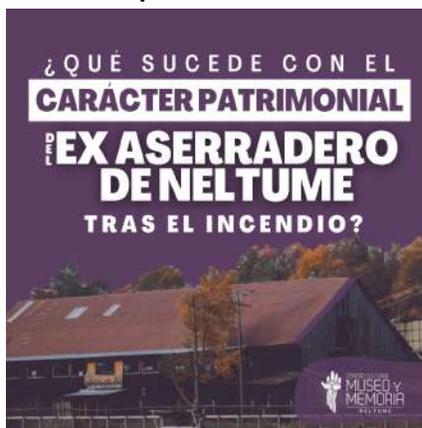


Recorridos a Público General



Infografías y contenidos redes sociales

-Situación patrimonial del ex aserradero.



-Trafkintu en Neltume.



-Conversatorio "Mujeres en la lucha: memorias y resistencias en torno al destacamento Guerrillero Toqui Lautaro"

conversatorio virtual
LIVE STREAM transmisión en vivo a través de Facebook Live

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA NELTUME

MUJERES EN LA LUCHA:
memorias y resistencias en torno al Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro

JUNIO 27 19.00

Conversaremos con
Eva Hidalgo | Beatriz Betaszew | Maria Elena Calfuquir

Modera: Nastassja Mancilla Ivaca
Equipo Museo Neltume
Solicita el enlace Zoom a: adccmmn@gmail.com

-Conmemoración de la detección del campamento 83 del DGTL.

JUNIO 27 1981

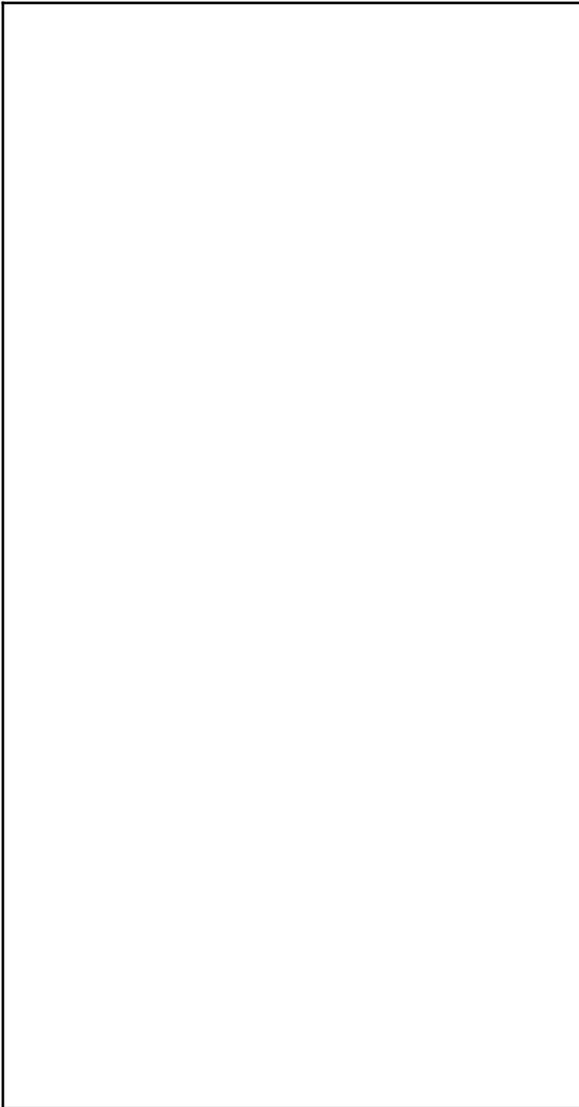
El Ejército de Chile detecta el Campamento 83 del DGTL

El Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro (DGTL) forma parte del Plan 78 del MIR. Estuvo integrado por 19 personas que se internaron en la cordillera de la región de Los Ríos, de las cuales 9 fueron ejecutadas y 2 son detenidas desaparecidas en el marco de los operativos contrainsurgentes "Machete" y "Pilmaiquen" del Ejército, a cargo del mayor (r) Rosauro Martínez, que tenían por objetivo aniquilar a los militantes.

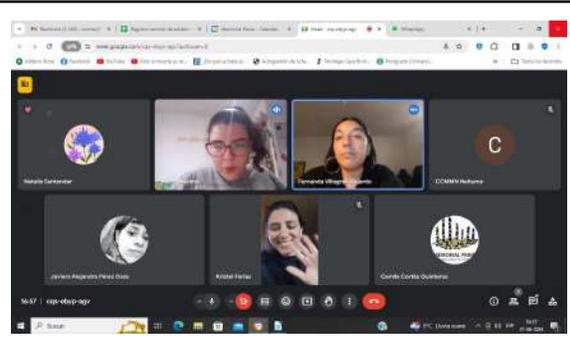
CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA NELTUME

Participación en reuniones técnicas de equipo de trabajo, instituciones y coordinación de actividades del área.





Participación en gestiones Red de Educadores de Sitios de Memoria y Consciencia Resmyc.



Área: Extensión Cultural

Actividad o Acción	Verificador
Talleres personajes con historia para niños y niñas	

Taller personajes con historia adultos



Actividad Trafkintu



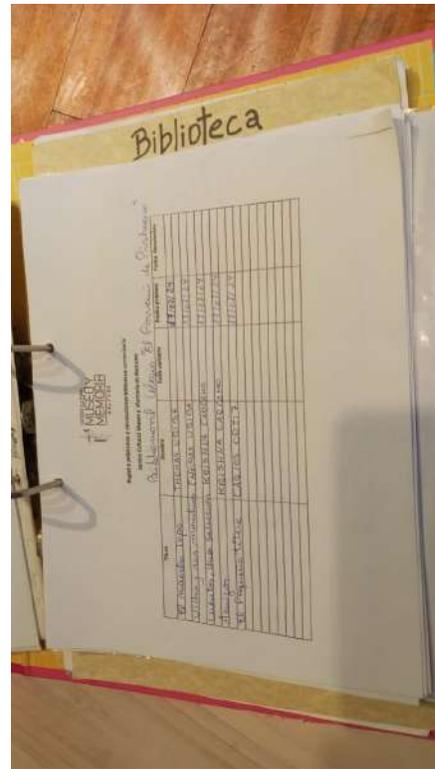
Cuentas cuentas

LISTADO DE ASISTENCIA ACTIVIDAD
 ACTIVIDAD: *Cuentas Cuentos Complejo Educacional T. Esperanza*

NOMBRE	CONTACTO	PRESENCIA	FECHA
1. Leticia Villanueva	Cuentos		01/04/24
2. Fernando Loya			
3. Juan Salazar	Salvando		
4. Esteban Suarez	La Tierra		
5. Mía Castro			
6. Colomba Veloso			
7. Amanda Costales			
8. Agustina Chacón			
9. Francisco Castillo			
10. Amparo Bravo			
11. Mateo Loya			
12. Agustina Sojeda			
13. Yoic Jaramila			
14.			
15. Tia Cecilia	982304519		
16.			
17.			
18.			
19.			

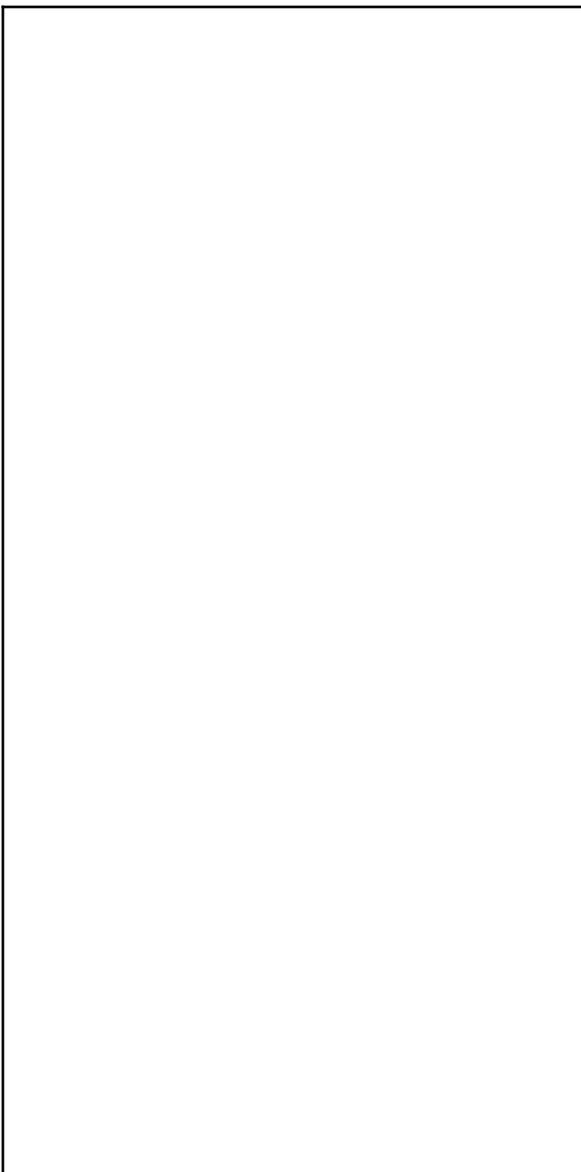






Cuentacuentos en Biblioteca Comunitaria





Área: Archivo y Memoria

Actividad o Acción	Verificador
<p>Propuesta de Taller de historia local de Panguipulli. (04.06.2024)</p>	<p>PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIA LOCAL DE PANGUIPULLI</p> <p>Ejecutor responsable: Ignacio Ayala Cordero, Doctor en Historia, El Colegio de México. Encargado del área de Archivo y Memorias del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume. Correo electrónico: archivo.neltume@gmail.com Teléfono: + 56 9 9710 95 34</p> <p>Presentación:</p> <p>La propuesta del Taller de Historia Local de Panguipulli surge de la convicción de que la reconstrucción de la historia es un trabajo colectivo y colaborativo entre quienes investigamos y la comunidad. En el Taller todas y todos aprenderemos a investigar sobre la historia de Panguipulli, a partir de la puesta en común de experiencias e impulsados por nuestros intereses y motivaciones personales, dando cuenta de la diversidad social y cultural del territorio que compartimos. El Taller es una actividad gratuita, previa inscripción, que incluye trabajo con fuentes documentales y bibliografía recomendada. En principio, la duración del Taller es de seis sesiones, pero puede extenderse según el interés de sus participantes.</p>

Nuevo ingreso de material audiovisual
Fondo Declaratoria del Archivo del
CCMMN. (07.06.2024)



Reunión virtual de equipo (17.06.2024)



Reunión con RProR. (17.06.2024)



Nuevo ingreso de fotografías históricas
al Archivo del CCMMN (17.06.2024)



Trafkintu en Neltume: intercambio de
semillas y memorias para la soberanía
alimentaria (18.06.2024)





Reunión de socialización del proyecto de realidad virtual y conformación de Mesa Técnica para el resguardo patrimonial. (19.06.2024)



Nuevo ingreso de fotografías al Fondo Declaratoria del Archivo del CCMMN (20.06.2024)



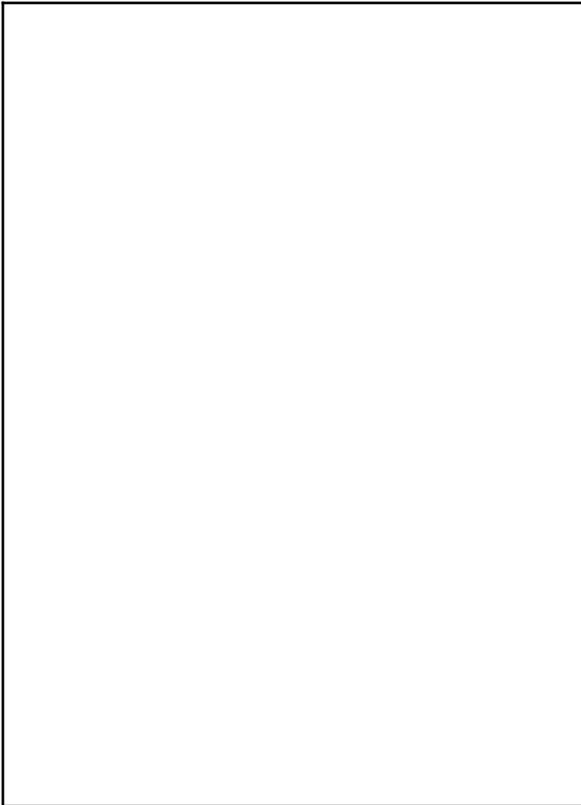
Plantación de árboles "Jardín de la Memoria" y reunión CCMMN-CONAF. (24.06.2024)



<https://www.diariopaillaco.cl/noticia/actualidad/2024/06/realizaron-arborizacion-en-centro-cultural-montana-viva-de-neltume>

Recopilación de material histórico disponible en archivos regionales (26.06.2024)





DIARIO CRÓNICA VALDIVIA Edición: 12 Pág. Lunes, 9 de octubre de 1972

HASTA LUEGO, COMPANERO le dijo el presidente a este obrero del Complejo Maderero cuando ayer a las 18.20 abandonó Neltume para volar a PL... rehuído. El Dr. Alfredo Ilexa una muerte sobre el hombre y una hazaña de iron. Una foto intensa el sábado y ayer en el sector precordillerano.

CRONICA El Diario Austral de Valdivia A 23

Nadie quedará desamparado en Neltume

antes de su salida de zona de emergencia con los pocos minutos que restan por las 18.20 horas que se están adelantando a Chile.

"Ya me voy", dijo, y se fue a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión. Hasta a hacer el último momento se le fueron y se despidieron de los trabajadores que se quedaron en el campamento. Algunos se fueron a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión.

TESTIMONIO
Eva Hidalgo, desde el momento que se despidió de sus compañeros, se fue a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión. Hasta a hacer el último momento se le fueron y se despidieron de los trabajadores que se quedaron en el campamento. Algunos se fueron a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión.

Preocupación de diputado
César "Los Bichos" Ilexa, diputado de la zona, se preocupó al momento que se despidió de sus compañeros, se fue a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión. Hasta a hacer el último momento se le fueron y se despidieron de los trabajadores que se quedaron en el campamento. Algunos se fueron a volar en el avión que se está despegando de Neltume, según se informó por radio y por televisión.

Conversatorio virtual "Mujeres en la lucha: memorias y resistencias en torno al DGTL". (27.06.2024)

conversatorio virtual **LIVE** transmisión en vivo a través de Facebook Live

MUSEO Y MEMORIA NELTUME

MUJERES EN LA LUCHA: memorias y resistencias en torno al Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro

JUNIO 27 19.00

Conversaremos con **Eva Hidalgo | Beatriz Betaszew | Maria Elena Calfuquir**

Modera: Nastassja Mancilla Ivaca
Equipo Museo Neltume

Solicita el enlace Zoom a: adcommn@gmail.com

Difusión en redes sociales:

- Comunicado incendio Galpón Industrial IMASA, aserradero de Neltume. (06.06.2024)
- Nuevo ingreso de fotografías históricas al Archivo del CCMMN. (25.06.2024)

Comunicado incendio Galpón Industrial IMASA, en Neltume.

Comunicado: incendio consumió el Monumento Histórico Nacional Galpón Industrial IMASA, en Neltume, comuna de Panguipulli, Región de Los Ríos

6 de junio de 2024

100 likes
867 personas más le gusta

Alcance Instagram: 848 reacciones; 26 comentarios.

Nuevo ingreso de fotografías históricas al Archivo del CCMMN.



Alcance Instagram: 241 reacciones; 1 comentario.

Reunión con Archivo Central Andrés Bello U. de Chile, para coordinar publicaciones en redes sociales y notas de prensa (09.07.2024)



Charla informativa Fondo del Patrimonio Cultural 2024 (09.07.2024)



Reunión con College UC sobre pasantía en Neltume (22.07.2024)



Reunión con Servicio País, para diseñar actividad en Población Lolquellén de Panguipulli (24.07.2024)



Reunión de equipo de trabajo correspondiente al mes de agosto (30.07.2024)



Recorrido guiado y presentación del Archivo CCMMN con estudiantes y docente del programa de pasantías College UC (26.07.2024)

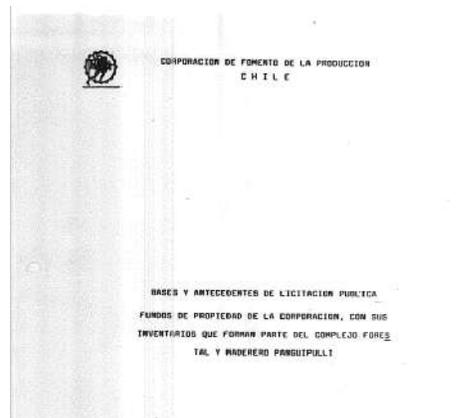
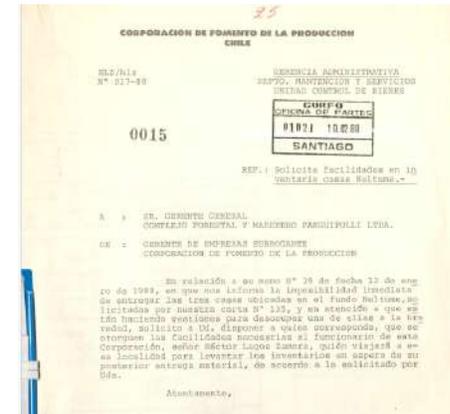




Ingreso de material hemerográfico contextual del año 1973 (08.07.2024)



Segunda etapa entrega de copias de documentos de los fondos CORFO y COFOMAP, del Archivo Nacional de la Administración (17.07.2024)



Presentación de resumen al V Encuentro Internacional de la Red de Procesos Represivos, Empresas, Trabajadores/as y Sindicatos en América Latina (29.07.2024)

Nombre: Ignacio Ayala Cordero
Filiación institucional: Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume
Correo electrónico: archivo.neltume@gmail.com
Teléfono: +56 9 9710 9534

Título: De Quechumalal a Lolquellén: experiencias colectivas de desplazamiento forzado, conflicto urbano y reconstrucción comunitaria en Panguipulli, 1972-1981

Resumen:
Quechumalal –en mapuzungun, cinco corrales– es un fundo con una superficie de más de once mil hectáreas, ubicado en la ribera suroriental del lago Panguipulli, entre las comunas de Panguipulli y Los Lagos, correspondientes a la Provincia de Valdivia, en la actual XIV Región de Los Ríos. Desde el 26 de noviembre de 1991, Quechumalal es propiedad de Luksburg Foundation, "institución extranjera constituida de acuerdo con las leyes del Principado de Liechtenstein", controlada por la familia Luksic. Sin embargo, casi dos décadas antes, el 26 de mayo de 1972, el fundo era incorporado al Complejo Forestal y

Difusión Taller de historia local de Panguipulli



PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIA LOCAL DE PANGUIPULLI

Ejecutor responsable: Ignacio Ayala Cordero, Doctor en Historia, El Colegio de México.
Encargado del Área de Archivo y Memorias del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume.
Correo electrónico: archivo.neltume@gmail.com
Teléfono: + 56 9 9710 9534

Presentación:

La propuesta del Taller de Historia Local de Panguipulli surge de la convicción de que la reconstrucción de la historia es un trabajo colectivo y colaborativo entre quienes investigamos y la comunidad. En el Taller todas y todos aprenderemos a investigar sobre la historia de Panguipulli, a partir de la puesta en común de experiencias e impulsados por nuestros intereses y motivaciones personales, dando cuenta de la diversidad social y cultural del territorio que compartimos. El Taller es una actividad gratuita, previa inscripción, que incluye trabajo con fuentes documentales y bibliografía recomendada. En principio, la duración del Taller es de seis sesiones, pero puede extenderse según el interés de sus participantes.

Objetivo general:

Reconstruir colectivamente diversos episodios de la historia de Panguipulli, a partir de las inquietudes, intereses y motivaciones personales de cada participante, utilizando fuentes documentales, bibliografía recomendada y diversas metodologías de trabajo colaborativo.

Objetivos específicos:

- Conocer distintos aspectos de la historia de Panguipulli.
- Entregar herramientas teóricas y metodológicas para planificar y desarrollar una investigación histórica.

Difusión Taller de archivos comunitarios y desplazamiento forzado



Nettume, 3 de mayo de 2024.

ARCHIVOS COMUNITARIOS Y MEMORIAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LA CORDILLERA DE LOS RÍOS

Propuesta de taller orientado a las corporaciones de desplazados/as forzados/as desde los ex fundos del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP).

Objetivo general: Conocer la diversidad de documentos disponibles en la serie Desplazamiento Forzado del Archivo del Centro Cultural Museo y Memoria de Nettume (CCMMN), desarrollando ejercicios de descripción colaborativa de documentos.

Objetivos específicos: 1) Colaborar en la organización de archivos de cada organización, pertinentes a sus procesos de reconstrucción histórica y demandas judiciales; 2) Visibilizar el trabajo del Archivo del CCMMN entre las comunidades, con un enfoque de derechos humanos.

Presentación: Como parte del trabajo desarrollado por el área de Archivo y Memorias del CCMMN, durante el primer semestre de 2024 se ha gestionado la donación de copias digitalizadas de documentos disponibles en los fondos COFOFO y COFOMAP del Archivo Nacional de la Administración (ANAD). Estos documentos son de gran importancia para la reconstrucción histórica de las comunidades que vivieron en los ex fundos del COFOMAP –privatizados durante la dictadura civil militar– y para los procesos judiciales en curso para obtener justicia por el desplazamiento forzado. El desplazamiento forzado es un delito de lesa humanidad, una violación a los derechos humanos, la cual se había mantenido invisible hasta la formación de las

Difusión en redes sociales:

- "Taller de historia local de Panguipulli" (13.07.2024)
- "Nuevo ingreso de fotografías históricas al Archivo del CCMMN", en conjunto con el Archivo Bello de la Universidad de Chile (26.07.2024)



Alcance Instagram: 315 reacciones y 03 comentarios

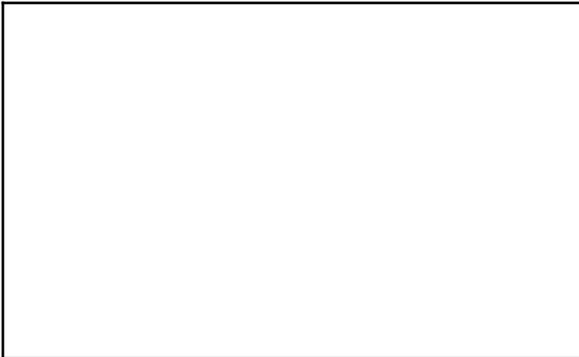
Alcance Facebook: 08 reacciones y 05 veces compartido

	 <p>Alcance Instagram: 156 reacciones Alcance Facebook: 10 reacciones y 06 veces compartido</p>
--	---

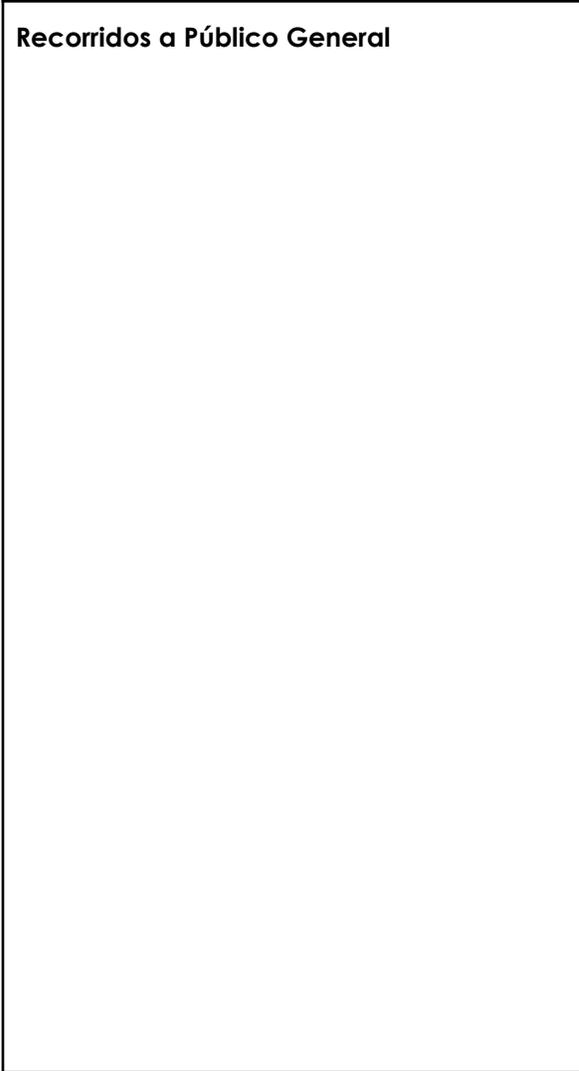
Periodo Bimestral Agosto-Septiembre

Área: Educación

Actividad o Acción	Verificador
<p>Recorridos y mediación con públicos escolares y/o universitarios.</p>	



Recorridos a Público General



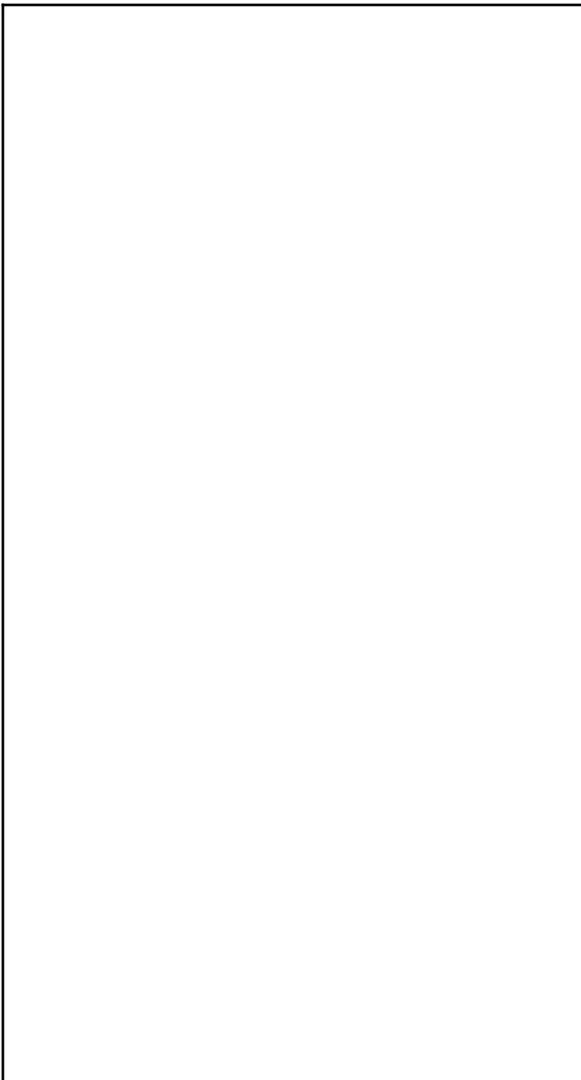
Infografías y contenidos redes sociales





Participación en reuniones técnicas de equipo de trabajo, instituciones y coordinación de actividades del área.

Capacitación “Taller Enfoque de género en museos”



Reunión GM Hospital intercultural



Participación en gestiones Red de Educadores de Sitios de Memoria y Consciencia Resmyc.



Participación en gestiones de difusión del trabajo del museo

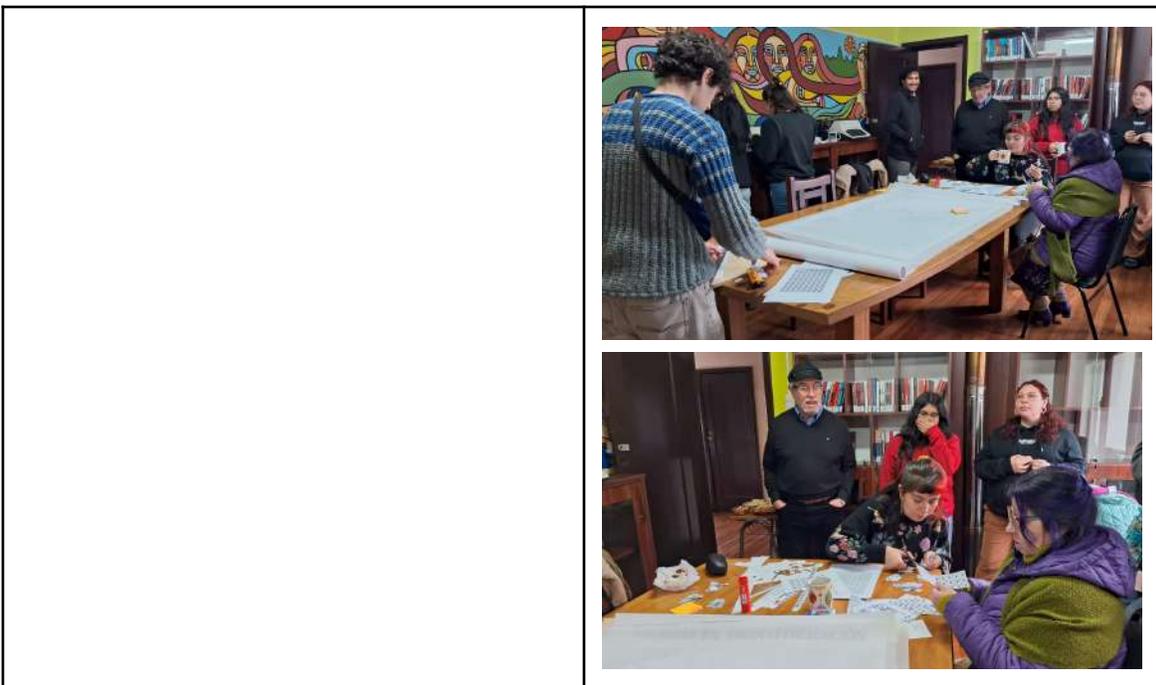
Participación en cierre de Diplomado Museo y Museología Idea-USACH:



Participación en I Feria de Educación Ambiental Biocultural:



Participación en mapeo colectivo Casa de la Memoria Valdivia:



Área: Extensión Cultural

Actividad o Acción	Verificador
<p>Talleres personajes con historia y manualidades con alumnos de escuela tierra esperanza de Neltume.</p>	





Taller de Artesanía en Cuero: Se inició un taller de artesanía en cuero, impartido por un integrante de la organización Movimiento 15 de Agosto de Concepción.



MUSEO Y MEMORIA
 TALLER: De Vinculación con el Teatro Taller de Gustavos
 días: 23 al 28 de Septiembre

	NOMBRE	L	M	Mi	J	V
1	Catalina Ospas	X	X	X	X	
2	MARCELO PERIPLOS	X	X	X	X	
3	LAURA SIERRA	X	X	X		
4	ERCIHA GACITUA. SAA.				X	X
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Presentación de Obra de Teatro: Se gestionó la participación de la comunidad en la presentación de la obra de teatro "A la Diestra del Dios Padre", a cargo del grupo de teatro Periplos. Esta obra abordó temas relevantes y permitió a los asistentes conectar con aspectos culturales y sociales de nuestra historia



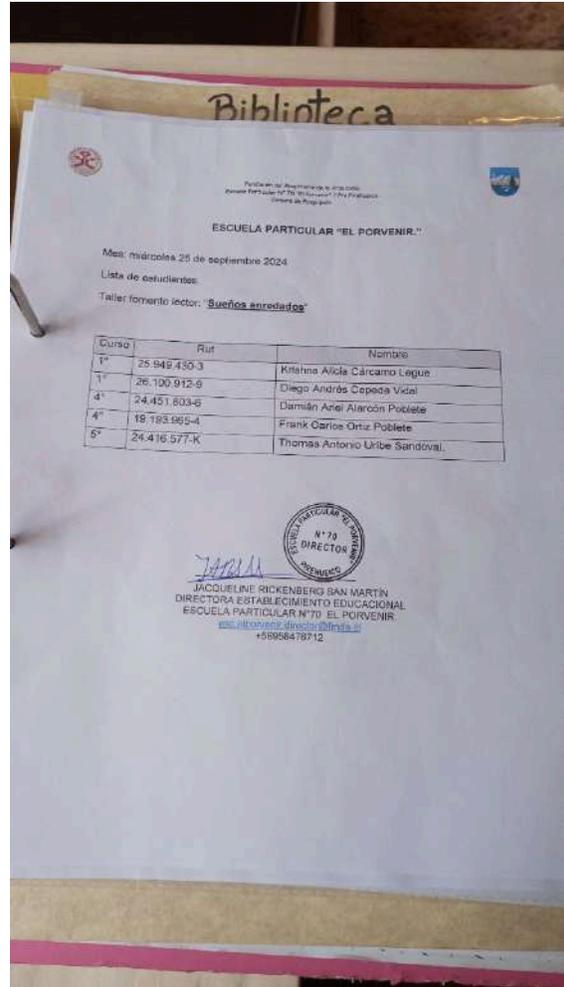
Cuenta cuentos realizados en escuelas y salas cuna rurales de la zona
Agosto/Septiembre







Listados de asistencias de cuenta cuentos

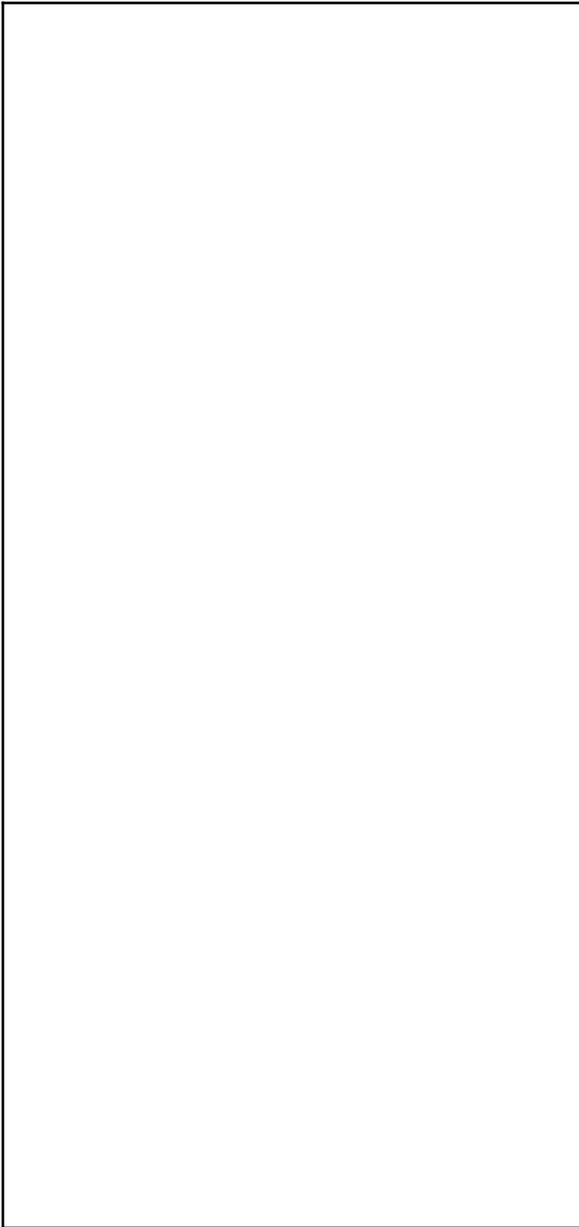


Cuentacuentos Centro Educacional Tierra
de Esperanza Septiembre en Biblioteca del
Centro Cultural



Visitas en biblioteca



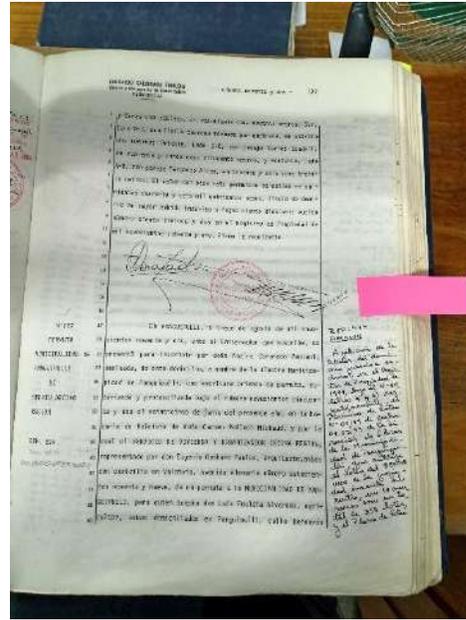




Área: Archivo y Memoria

Actividad o Acción	Verificador
<p>Reunión de equipo de trabajo agosto 2024 (30.07.2024)</p>	
<p>Capacitación IBERARCHIVOS 2024 (23.08.2024)</p>	<p>2024.08.23; 11:00 horas Capacitación llenado Formulario IBERARCHIVOS.</p> <p>Documentación para identificación de organización: Documento probatorio del representante legal de la institución y su documento de identidad. Certificado de cumplimiento de obligaciones fiscales. Certificado bancario con cuenta bancaria con código Swift, IBAN o CLABE. En caso de no tenerlo, se gestiona a través de SEQIB.</p> <p>El desafío de IBERARCHIVOS es que los documentos de cada archivo beneficiario estén a disposición del público, estableciendo formas de acceso gratuito.</p> <p>2.2 relacionado con 6. En 2.2. a., tenemos que identificar metros lineales, y peso digital de la documentación digitalizada.</p>
<p>Reunión de equipo de trabajo septiembre 2024 (28.08.2024)</p>	
<p>Recorrido guiado por Museo y presentación material archivo Servicio País, Pob. Lolquellén (06.08.2024)</p>	

Ingreso documentación Conservador
Bienes Raíces Panguipulli (06.08.2024)



Ingreso documentos Cine Rex
Panguipulli (08.08.2024)



Postulación FONDART Regional 2025
(16.08.2024)

Certificado de Recepción de Proyecto - Fondos Cultura

Estimado (s) Usuario (s): El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le informa que su proyecto Folio 773383, titulado "Puesta en valor del oficio artesanal de tallado en madera con motosierra en la localidad de Neitumo, Región de Los Ríos", fue postulado al concurso **Fondart Regional / Culturas Regionales / Turismo Cultural - Los Ríos**.

Fecha y hora de recepción del proyecto	: 20-05-2024 10:00
RUT del responsable del proyecto	: 65404295-6
Puede descargar el PDF con su postulación del siguiente enlace	: Descargar

Este certificado no constituye admisibilidad.
Atte.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Aceptación ponencia Encuentro Internacional RProR (09.08.2024)

SERPAC - Agencia Latina

Estimado (s) usuario (s),

Concedido que todo este bien por ser sus conocimientos para agradecer el envío del resumen y compartir la muy buena noticia de la gran recepción que tenemos al presentar el proyecto de la creación de un espacio de encuentro que ayude en la zona, que es un gran aporte a la comunidad y a la cultura de la zona.

De acuerdo a una evaluación rigurosa de cada uno de los proyectos que se presentaron, se decidió que el ganador sea el proyecto que se presentó en la categoría de "Cultura y Turismo".

De agradecemos mucho confirmar la participación en el formato presencial el día, como se indica, en el punto de encuentro en formato presencial. Esta confirmación no genera ningún tipo de compromiso de la recepción de los recursos, y se entregará tras del encuentro, según sea el caso en esta confirmación en el siguiente formulario: [Formulario de confirmación de participación](#).

Por otra parte, le recordamos que, de acuerdo a lo indicado en el llamado a concurso, la ponencia para el encuentro deberá ser enviada con fecha límite del 8 de noviembre de 2024, la ponencia que podrá enviarse en idioma español o portugués, según corresponda.

- Un formato escrito de un máximo de 30 páginas, Word, Times New Roman 12, con doble interlineado, en los que se debe incluir: contexto, justificación institucional y datos de contacto, título de la ponencia, y desarrollo con citas de autores de fuentes y bibliografía.
- Un formato de presentación de apoyo gráfico, con el número de imágenes y resoluciones de fuentes y bibliografía.

En otros casos, para tener material que ayude al día del encuentro, que propone tener como un material central la dimensión espacial y territorial, resultará importante la inclusión de fotografías, imágenes y otros materiales visuales. Para facilitar la visualización en los dispositivos, recomendamos en todos los casos utilizar poner perfil, en la medida en que el formato de imágenes sea en alta resolución.

Presentando, en formato de cuestionario (PDF), el día que el departamento de cultura se encontrará con el día del encuentro de la zona, según un día en el punto de encuentro o en el momento de la recepción de los recursos, según corresponda, con una hora de llegada en la mañana y salida en la tarde. Para consultas, recomendaciones y cualquier otro detalle, puede escribirnos al correo electrónico: latina@serpac.cl.

Atentamente le quedamos esperando más noticias sobre el programa completo de este encuentro, que esperamos sea un momento muy valioso para la construcción sobre estas temáticas.

Con cariño y respeto,
Cordialmente,
Carmen Urrutia
Coordinadora del Encuentro.

Sesión 01 Taller Historia local Panguipulli (01.08.2024)



Sesión 02 Taller Historia local Panguipulli (08.08.2024)



Sesión 03 Taller Historia local Panguipulli (22.08.2024)



Taller de Archivos comunitarios y desplazamiento forzado (24.08.2024)



Sesión 04 Taller Historia local Panguipulli (29.08.2024)



Difusión en redes sociales:
"Día internacional de los pueblos indígenas" (09.08.2024)
Alcance: 90 Me gusta



Difusión en redes sociales:
 "Hace 59 años, se funda el MIR"
 (15.08.2024)
 Me gusta: 1705
 Comentarios: 15



Difusión en redes sociales:
 "Día Internacional de las Víctimas de
 Desaparición Forzada" (30.08.2024)
 Me gusta: 496
 Comentarios: 1



Difusión en redes sociales:
 "Miembros del DGTL son detenidos en
 Huellahue" (30.08.2024) Formato Reel
 Me gusta: 144
 Comentarios: 1



Reunión virtual con equipo Servicio País (02.09.2024)

Nayharet Elizabeth está mostrando...

	Objetivo	Fechas
Actuación en la escuela	Limpieza y hermosear el Parque la Quebrada.	Octubre
	Abrir espacios de diálogo en torno a la historia de la población Iquiqueño, socializando hacia la comunidad productos ya realizados en torno a la temática.	Tres jornadas a desarrollarse durante tres jueves consecutivos (fechas por definir, a partir de octubre) Horario estimado de preferencia, entre 16:00 y 18:00 horas. También podría ser de 17:00 a 19:00, o 18:00 a 20:00.

Macarena

Roberto

Tú

Nayharet

2 más

Nayharet Elizabeth está mostrando...

Macarena

Nayharet

Tú

Roberto

4 más

Recopilación prensa 11 de septiembre
en Neltume (04.09.2024)

Edición: 10 págs.
Jueves, 20 de
septiembre de 1973

EL CORREO DE VALDIVIA

Planos: EP 30-
Nº 28.570
Año LXXVIII

CAEN COMDTE. PEPE Y JEFES GUERRILLEROS DEL COMPLEJO

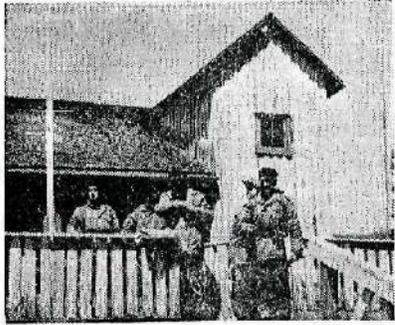
Operación por tierra y aire del Ejército y la FACH logró pleno éxito sin que hubiese muertos ni heridos



REPORTAJE EXCLUSIVO DE LA PROCELIBRE

VIAJE AL FRENTE

por Esteban Huentel



CUARTEL DE CARABINEROS de Neltume, escenario de uno de los hechos más recientes producidos después del primer combate en Uta. Un contingente de carabineros está en actitud policial y un cuartel de la policía, apurados por sus mandos, se reorientaron valientemente hacia una laguna rodeada. EN LA FOTO, oficiales de la Brigada Anticomunista realizan un ejercicio de limpieza en la laguna.

Asalto al Retén Neltume

Recopilación expedientes judiciales 11
de septiembre en Neltume (06.09.2024)

2746 72175

CORTE DE APELACIONES
SANTIAGO

PODER JUDICIAL
REPUBLICA DE CHILE

OFICIO Nº 3886/2024/
Santiago, 30 de abril del 2024.

Conforme lo solicitado mediante un OFI Nº 23-2024, de fecha 12 de marzo pasado, adjunto se remiten a SS. copia simple de la ficha (reconstruida en la ex Colonia Dignidad, referida a las víctimas José Gregorio Lando Vera y Fernando Krause y que constan en dicho archivo.

Saludo atentamente a US.

SERGIO MASON REYES
Secretario

SECRETARÍA ESPECIAL
SANTIAGO

SECRETARÍA ESPECIAL
MIRIAM ARANCIBIA
Ministra Instructora

Autorización uso de imágenes Archivo
Bello U. de Chile (11.09.2024)



Envío resumen ponencia III Jornadas
de Historia Oral, Historia Local y
Memoria Popular (23.09.2024)



Nombre *

Ignacio Ayala Cordero

Correo *

archivo.inelname@gmail.com

Afiliación Institucional u organizativa

Centro Cultural Itálica y Ministerio de patrimonio

	<p>III Jornadas de Historia Oral, Historia Local y Memoria Popular Universidad de Santiago de Chile, 19 y 20 de noviembre de 2024</p> <p>Nombre: Ignacio Ayala Cordero Correo: archivo.nettume@gmail.com Filiación institucional u organizativa: Centro Cultural Museo y Memoria de Nettume Título de la ponencia: Archivo del Centro Cultural Museo y Memoria de Nettume. Gestión documental, investigación y socialización territorial para las luchas sociales. Resumen (350 palabras máximo): El Archivo del Centro Cultural Museo y Memoria de Nettume (COMMN) reúne en sus colecciones valiosa información sobre la historia de Nettume -localidad cordillerana de la comuna de Panguipulli, en la Región de Los Ríos-, con especial énfasis en las formas del trabajo forestal y la vida cotidiana en la zona, el proceso de politización y movilización sindical que condujo a la formación del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP), la trayectoria de esta empresa estatal entre 1971 y 1988, y la memoria sobre las violaciones a los derechos humanos perpetradas durante la</p>
<p>Sesión 05 Taller Historia local Panguipulli (05.09.2024)</p>	
<p>Sesión 06 Taller Historia local Panguipulli (12.09.2024)</p>	
<p>Difusión en redes sociales: "11 se septiembre de 1973: En Nettume se resistió al golpe de Estado" (11.09.2024) Me gusta: 1094 Comentarios: 3</p>	
<p>Difusión en redes sociales: "Gran participación en el taller de historia local de Panguipulli" (26.09.2024) Me gusta: 86</p>	

Periodo Bimestral Octubre-Noviembre

Área: Educación

Actividad o Acción	Verificador
<p>Recorridos y mediación con públicos escolares y/o universitarios.</p>	 <p>The 'Verificador' column contains three photographs. The top photo shows a group of people, including children and adults, in a museum-like setting with murals. The middle photo shows a person wearing a VR headset. The bottom photo shows a group of about ten people, including children and adults, posing for a group photo in front of a building with murals.</p>



Recorridos a Público General





Infografías y contenidos redes sociales

Gráficas e infografías conmemorativas:



MUSEO Y MEMORIA
VALDIVIA

OCTUBRE
03
1973



LA CARAVANA DE LA MUERTE PASA POR VALDIVIA
CAE JOSE LIENDO VERA

El reconocido Comandante Pepe es el primer ejecutado en este episodio. ¿Quién era y como se convirtió en el principal objetivo militar en el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli?

MUSEO Y MEMORIA
VALDIVIA

OCTUBRE
07
1972



ALLENDE VISITA NELTUME

SE REUNE CON LOS TRABAJADORES DEL COMPLEJO

¿Cuál fue el tono de esta visita? ¿Que actividades realizó?

MUSEO Y MEMORIA
VALDIVIA

OCTUBRE
09
1973



MASACRE DE CHIHUIO

EN LA ZONA DE FUTRONO

17 obreros y campesinos del COFOMAP, en su mayoría afiliados al Sindicato "Esperanza del Obrero", son asesinados en el contexto de la Caravana de la Muerte, episodio Chihuió.

MUSEO Y MEMORIA
VALDIVIA

OCTUBRE
10
1973



MASACRE DE LIQUINE

SOBRE EL PUENTE TOLTEN

16 personas detenidas en Liquine y alrededores fueron ejecutadas sobre el puente del río Tolten, en la salida norte de Villarrica. Sus cuerpos fueron lanzados a las aguas y permanecen desaparecidos.

MUSEO Y MEMORIA
OCTUBRE 14 1975

CAE COMBATIENDO EN TUCUMAN, ARGENTINA

SVANTE GRÄNDE, EL SUECO DEL COFOMAP

Durante la época del "Complejo bueno" (1970-1973), llegan voluntarios suecos a la cordillera. "El Sueco" destaca por su convicción, llegando a militar en el MIR.

MUSEO Y MEMORIA
OCTUBRE 15 1981

CAE ABATIDO EN CHOSHUENCO

MIGUEL CABRERA, PAINE

El Jefe del Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro, militante y miembro del Comité Central del MIR, es abatido por Carabineros cuando emprendía la retirada junto a dos compañeros.

MUSEO Y MEMORIA
OCTUBRE 16

EN EL DÍA DELXS PROFESORES, RECORDAMOS A

BERNARDA VERA, ANITA

Bernarda fue una joven profesora normalista de la Escuela de Puerto Fuy y militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. Tras el asalto al Retén de Neltume, se convierte en Detenida Desaparecida.

MUSEO Y MEMORIA
OCTUBRE 30

DÍA NACIONAL DE LA EJECUTADA Y EL JECUTADO POLÍTICO

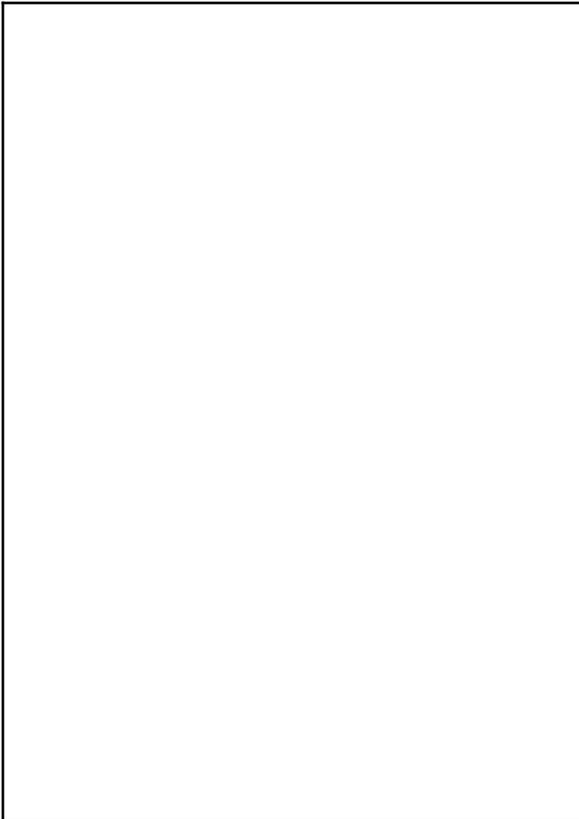
Desde el año 2009, por medio del decreto 119 de la SEGPRES, esta fecha conmemora a las víctimas de asesinatos políticos durante la dictadura civil militar en Chile. Hoy, reafirmamos el compromiso con la memoria de las víctimas y la lucha por la verdad y la justicia.

Gráficas de difusión actividades:



**Recorridos y mediación con públicos
escolares y/o universitarios.**





Recorridos a Público General



Infografías y contenidos redes sociales

Gráficas e infografías conmemorativas:



EN EL PEQUEÑO E HISTÓRICO PUEBLO DE NELTUME
(en la precordillera de la comuna de Panguipulli, en la región de Los Ríos)
Existe desde hace 20 años el

MUSEO DE NELTUME

Realizamos diversas actividades en el **Museo y el Centro Cultural**, pero también nos trasladamos a otras localidades como **Lago Neltume, Puerto Fuy, Pirehueico y Panguipulli** para contribuir con las comunidades a través del trabajo **cultural, patrimonial y educativo.**



Gráficas de difusión actividades:

¿Tienes un emprendimiento?
¡Abrimos convocatoria para
FERIA DE ECONOMÍAS LOCALES
Aniversario del Museo de Neltume!



Inscríbete en el formulario que estará en
historias destacadas, QR o solicítalo al
correo adccmmn@gmail.com



PRONTO MÁS INFORMACIÓN
DE ESTE EVENTO **14 DIC**

MEMORIA



Ruta de la Memoria Neltume
Reinstalación Placas
Commemorativas

Miguel Cabrera "Paine" - Choshuenco
Destacamento Guerrillero Tagui Lautaro 1981
Mario Superby "Lucas" y Hugo
Vásquez "Eusebio" - Molco
Guerrilla de 1973

13 DICIEMBRE
PUNTO DE PARTIDA
MUSEO Y MEMORIA
DE NELTUME
13.30 H



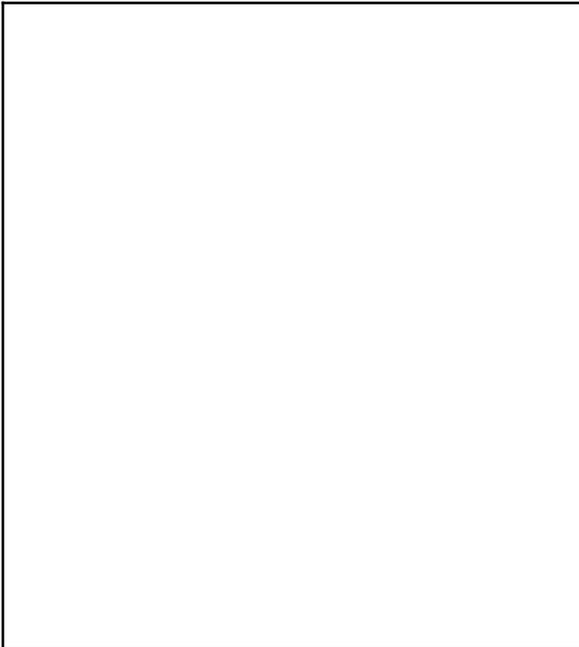
Carchaa de feria, Costanera de Panguipulli

3ª Feria Internacional del Libro
PANGUIPULLI 2024



20 al 24
Noviembre 2024

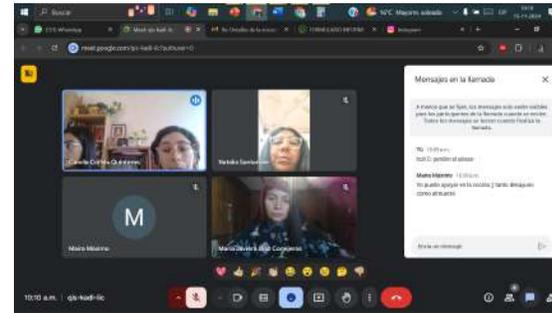
Jueves y viernes ¡Cuenta cuentos! de nuestra
Biblioteca Comunitaria



Participación en instancias de difusión sobre el trabajo del Museo de Neltume (ej. seminarios, prensa, programas radio, otros).

Entrevista estudiantes de psicología UAH

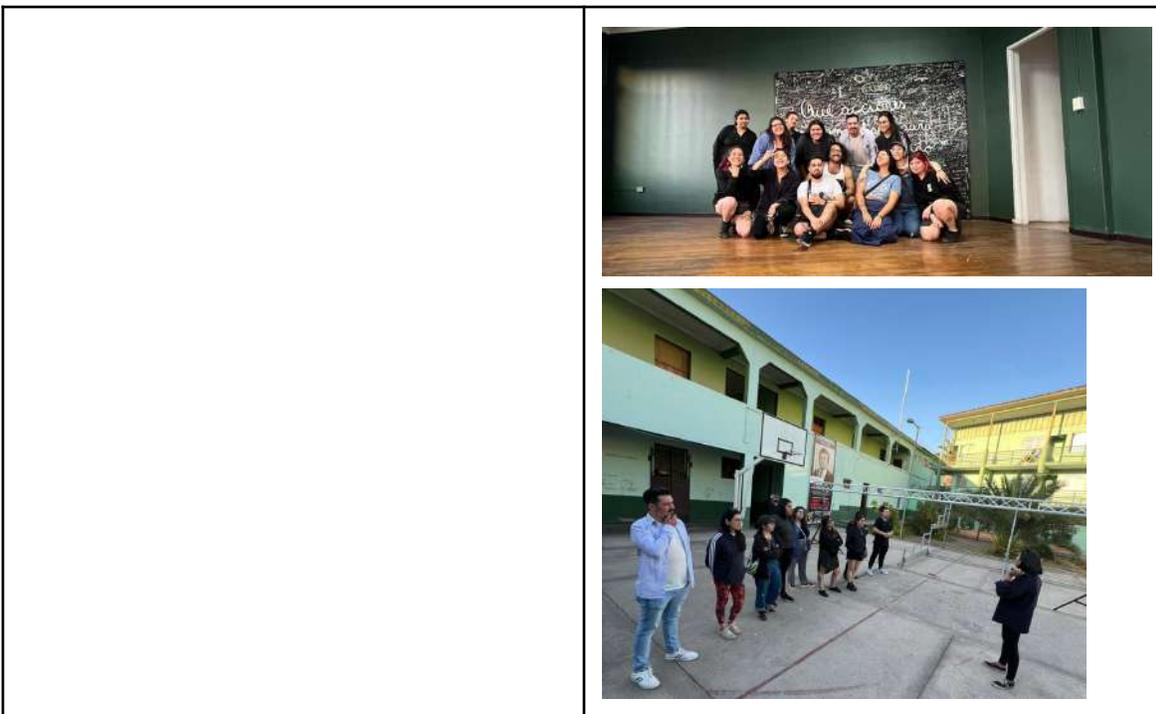
Reuniones Resmyc organización
encuentro Antofagasta



Cierre Taller Enfoque de Género en Museos



Encuentro Resmyc en Sitio La Providencia de Antofagasta



Área: Extensión Cultural

Actividad o Acción	Verificador
<p>Taller de teatro. Ensayo de obra de teatro en preparación.</p>	

Taller de dibujo.

Jóvenes inscritos en el taller de dibujo, ocupando las dependencias del Centro Cultural.



Taller de manualidades en tela.

Niñas en taller de manualidades y foto del resultado del producto creado.



Taller Personajes con Historia.

Mujer preparando las telas con las que se trabajarán.



Taller de artesanías en cuero.

Mujeres ocupando espacios del Centro Cultural para el desarrollo del taller.



Reunión con el programa INDH.

Presentación sobre el rol del CCMMN ante el programa de DDHH del INDH, foto grupal con los participantes.



Reunión con redes comunitarias sobre temas patrimoniales.

Foto grupal con Agentes Interventores en el programa de Redes Comunitarias Patrimoniales.



Capacitación Puntos de Cultura

Foto recibiendo diploma de participación en Capacitación de Puntos de Cultura.



Reunión con equipo de trabajo CCMN.



Reunión de pequeñas localidades.

Programa para Pequeñas Localidades Neltume dependiente de la L. Municipalidad de Pangulipulli y del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, tienen el agrado de Invitarles a participar de la **Primera Reunión de Mesa de Actores Locales de Neltume**, instancia para dialogar sobre las propuestas de obra detonante.

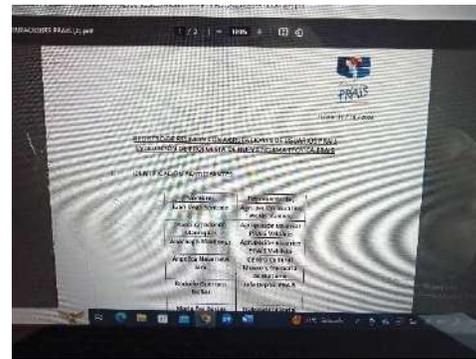
Esta reunión se realizará el día **Jueves 24 de octubre de 2024**, a partir de las 18:00 horas en la sede de la junta de vecinos, ubicada en Av. Los Robles s/n.

Desde ya esperamos contar con su valiosa participación y continuar fortaleciendo el desarrollo local de la localidad de Neltume.

Reunión con la red, Sitios de memoria.



Reunión con PRAIS con organizaciones de la región de los Ríos,



Visita Horacio Margenatt.



Trafquintu.



Participación en el documental “el octubre de valdivia”, en Valdivia.



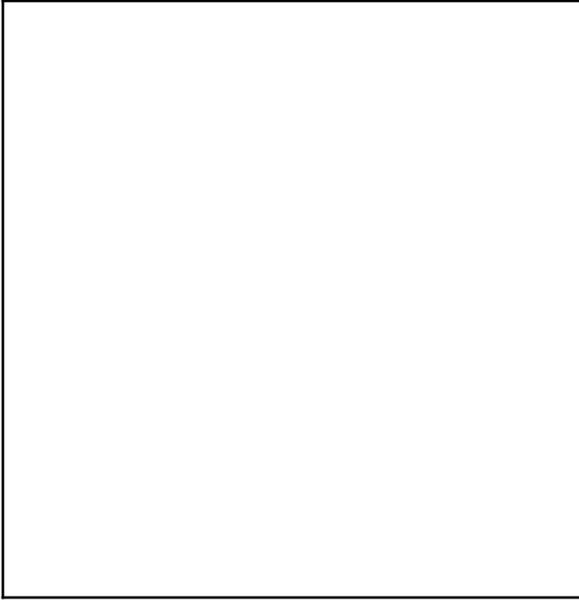
Reunión de equipo desarrollo componente 3



Participación en feria del libro de Panguipulli, Realización de cuenta cuentos y atención a estudiantes en stand del CCMMN.







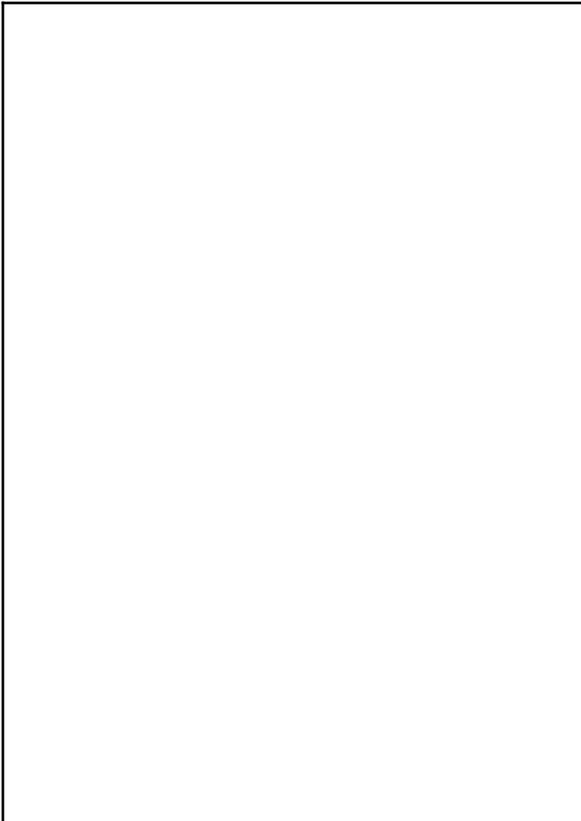


Cuenta cuentos en sala cuna kimen



Visitas a Biblioteca

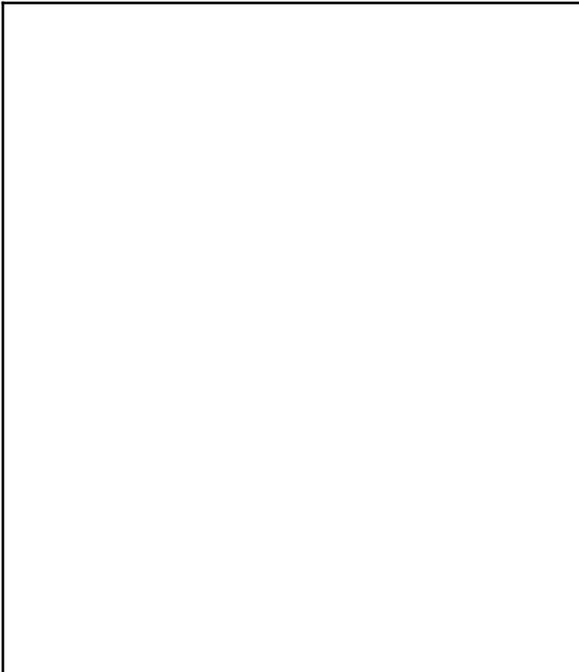




Nombre	Forma de contacto	Presencia en actividades	Fecha de inicio
María Eugenia Zúñiga	3304 3410	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
María Eugenia Zúñiga	3304 3410	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24
Francisco Javier Aranda	3333 3333	El Encuentro de la Espalda	03/10/24

Dialogos en Movimientos



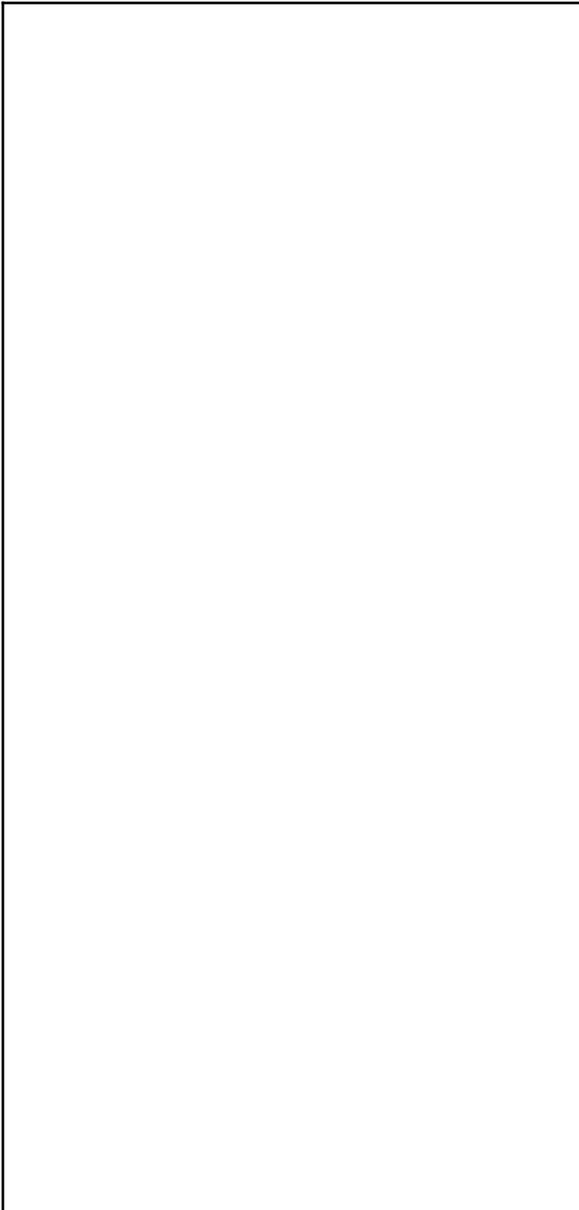


LISTADO ADMINISTRATIVO
 Nombre del Proyecto: *Proyecto de Fomento Cultural*
 Fecha de Ejecución: *2018*

Nº	Apellido	Nombre	Cargo	Edad	Sexo	Estado Civil	Nº de hijos	Profesión	Formación	Experiencia	Observaciones
1	Alvarez	María	Coordinadora	35	F	Casada	2	Docente	Magister	10 años	
2	Jiménez	Carlos	Asesor	40	M	Divorciado	1	Docente	Magister	15 años	
3	Isidora	María	Asesor	30	F	Casada	1	Docente	Magister	5 años	
4	Juan	Diego	Asesor	25	M	Casado	1	Docente	Magister	3 años	
5	Marta	María	Asesor	45	F	Viuda	3	Docente	Magister	20 años	
6	Roberto	Roberto	Asesor	38	M	Casado	2	Docente	Magister	12 años	
7	Sandra	Sandra	Asesor	32	F	Casada	1	Docente	Magister	8 años	
8	Valentina	Valentina	Asesor	28	F	Casada	1	Docente	Magister	4 años	
9	Xavier	Xavier	Asesor	42	M	Casado	2	Docente	Magister	18 años	

Cuentacuentos Sala Cuna y Jardín Infantil Kümen, en Biblioteca Centro Cultural

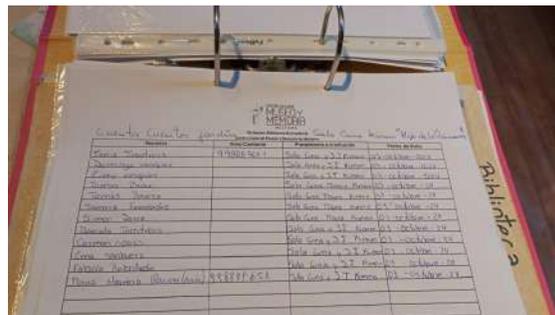




Actividad en Pirihueico con INDH



Lista de asistencia Sala Cuna y Jardín Infantil Kümen



Prestamos

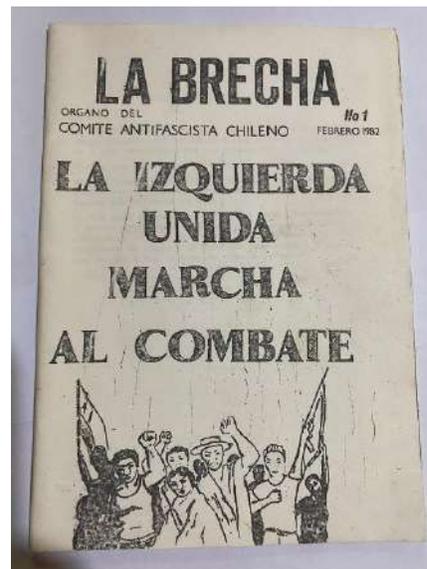
Área: Archivo y Memoria

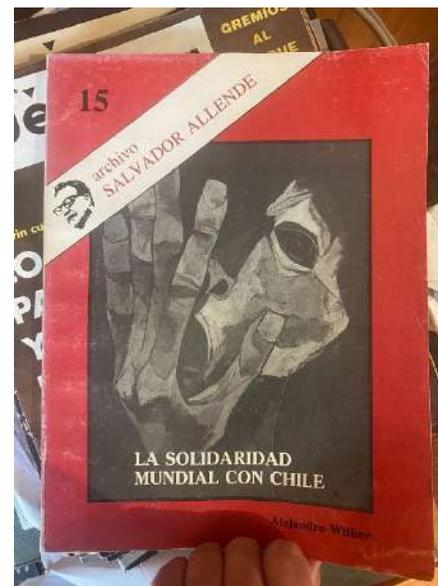
Actividad o Acción	Verificador
<p>Reunión virtual de equipo de trabajo (22.10.2024)</p>	
<p>Participación virtual en la reunión mensual de Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) (23.10.2024)</p>	

Recopilación de artículos de prensa sobre la visita de Salvador Allende a Neltume



Ingreso de documentación sobre solidaridad internacional con Chile





Ingreso revistas de circulación nacional sobre contexto 1973 y Golpe de Estado



Biblioteca Nacional envía copia digitalizada del reportaje "Comandante Pepe habla en Valdivia"



Envío del borrador del libro Vivir de Pie..., memorias de Manuel Soto

Vivir de pie: del Grito de Carranco a la formación del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (23 de noviembre de 1970-15 de marzo de 1971)

Manuel Arturo Soto Elandéz

--	--

--	--

Envío textos actualizados Ruta de la Memoria 1973

CÁLOGO_Rediseño y puesta en valor de la Ruta ...

3. Resistencias Neltume 1973

Asalto al Retén de Carabineros de Neltume

La noticia del Golpe de Estado no tardó en llegar a Neltume. La jornada de trabajo fue interrumpida y se citó a todos los sectores del Complejo a una asamblea a las 10 de la mañana para definir los pasos a seguir. Según diversos testimonios, la asamblea transcurrió entre recriminaciones y discusiones acaloradas entre militantes de las principales fuerzas políticas que operaban en la zona: el Partido Socialista (PS), el Partido Comunista (PC) y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). A pesar de no llegar a conclusiones en común, con el correr de las horas se articularon diversas iniciativas para boicotear la inminente llegada de militares: en la cancha de aviación de Neltume fueron colocados troncos (grandes troncos

Caidos el 23 de diciembre de 1973

Mario Edmundo Superby Jeddres "Lucas"

Nació el 12 de abril de 1950, en Santiago, siendo hijo de Julio Superby, oficial de la Fuerza Aérea de Chile. La militancia de Mario en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) comenzó en 1968, siendo estudiante secundario en el Liceo Nº17 de Las Condes. Con el correr de los años, destacaría como uno de los mejores chóferes del partido, en cuya calidad fue parte de los inicios del Grupo de Amigos Personales (GAP) del presidente Salvador Allende. Más tarde, formó parte de "La Tropa", grupo compuesto exclusivamente por miristas, que estuvo encargado de la protección militar del presidente hasta fines de 1971. Recibió instrucción militar en Punto Cerro (Cuba), fue miembro de la Fuerza Central del MIR y subjefe de la Fuerza Central en Temuco, hacia 1973. En este contexto, estuvo encargado de la instrucción militar de algunos militantes del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli. En esta tarea lo sorprende el 11 de septiembre. Fue jefe operativo de la "Guerrilla 73" y cayó combatiendo el 23 de diciembre de 1973. Tenía 23 años al momento de su ejecución.

Hugo Ríval Vázquez Martínez "Eusebio"

Militante del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y estudiante de ingeniería forestal de la Universidad Austral de Chile, Hugo nació en Molco y fue hijo de Pedro Vázquez, quien era administrador del fundo.

Envío de resumen de ponencia al VIII Simposio Internacional de la REDHDA, Buenos Aires 2025

VIII Simposio Internacional de la Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas

23, 24 y 25 de julio de 2025

Campus Miquelete, Universidad Nacional de San Martín

Eje 8. Derechos humanos y crímenes masivos en América Latina

Nombre completo : Ignacio ÁVALA CORDERO

Pertenencia institucional : Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume, Chile

Correo de contacto : archivo.neltume@gmail.com

Título : El 11 de septiembre de 1973 en Neltume: resistencia y represión en una localidad cordillerana del sur de Chile a partir de un expediente de justicia militar en dictadura.

Resumen :

A partir de la disponibilidad fragmentaria de un expediente de justicia militar incoado durante las primeras semanas de la dictadura civil militar de Augusto Pinochet, en conjunto con expedientes de la justicia transicional y prensa de circulación nacional y regional, el objetivo de esta ponencia es reconstruir las formas de organización de la

Asistencia al preestreno de El Octubre de Valdivia



Participación en Trafkintu, en Centro Cultural Montaña Viva, Neltume (25.10.2024)



Primera jornada Mateadas por la Memoria en Población Lolquellén



Ceremonia de certificación Taller de historia local de Panguipulli



Segunda jornada Mateadas por la Memoria en Población Lolquellén



Tercera jornada Mateadas por la Memoria en Población Lolquellén



Difusión en redes sociales:
"Cae José Liendo Vera" (03.10.2024)

muozymemoriastheme
muozymemoriastheme #CaeJoséLiendoVera [El 3 de octubre de 1973 a las 20:40 h, se ejecutó en Valdivia José Gregorio Liendo Vera, conocido empíricamente como el "Comandante Pepe". Es jefe de las tropas de fuerzas madereras que más tarde darán a nombre parte del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, centro de operaciones de una figura de gran repercusión en la prensa nacional y por la misma en un documento estratégico de la Caravana de la Muerte en su poder por la ciudad de Valdivia. Por eso, lo ejecutaron solo, apartado de sus compañeros, que sólo horas más tarde, computarían sus decesos. 51 años después, su figura continúa viva y sigue inspirando. Comandante Pepe. #Resistencia

...michal fragmentado. En su honor el nombre del sindicato cartabero pepe en la @stereocadjudicio a las 17
2 likes · 4 Me gusta · Responder

👍👍👍 Les gusta a nateharamercia y 652 personas más
12 de octubre

Añade un comentario...

Difusión en redes sociales:
"La Caravana de la Muerte en Valdivia" (04.10.2024)

muozymemoriastheme
Muoz de la Muerte en Valdivia

muozymemoriastheme #CaravanaDeLaMuerte [El 4 de octubre de 1973, son ejecutados en Valdivia 11 obreros del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli y dos integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, bajo la responsabilidad del general de ejército Sergio Anarín Díaz, que fue despedido por Augusto Pinochet para lavar adelante estas atrocidades y los logros del dictador.

Las víctimas se encontraron acorralados de participar del Asalto al Retén de Castaños de Neltume, lo protagonizó por 12 que resultaron, y fueron condenados por un Consejo de Guerra del mismo centro carcelario.

La justicia tardó 50 años en condenar a los responsables de estas ejecuciones.

Hoy recordamos sus nombres, rostros y valores 🇨🇱

👍👍👍 Les gusta a nateharamercia y 330 personas más
12 de octubre

Añade un comentario...

Difusión en redes sociales:
"Allende visita Neltume" (07.10.2024)

muozymemoriastheme
Neltume

muozymemoriastheme #AllendeEl7deOctubrede1972 en pleno desarrollo del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, Salvador Allende visita Neltume durante dos días. Conoce las reales condiciones de vida de los trabajadores y con quienes se reúne.

👍👍👍 ¿Cómo se hospedó el primer presidente en visitar la zona carcelaria? ¿Qué hizo para saber cuál es la realidad de esta zona con NADSO época?

2 likes

monerayady Allende (saco)
1 like · 2 Me gusta · Responder

monerayady 🇨🇱 me parece increíble la sencillez de Allende y la importancia el momento el momento que representaba para los trabajadores ese Complejo maderero y forestal

1 like · 7 Me gusta · Responder

👍👍👍 Les gusta a nateharamercia y 145 personas más
7 de octubre

Añade un comentario...

Difusión en redes sociales:
"Masacre de Chihuío" (09.10.2014)

muozymemoriastheme
Chihuío

muozymemoriastheme #Chihuío [El 9 de octubre de 1973, se ejecutó a 17 campesinos y obreros del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli fueron ejecutados brutalmente en el marco de las acciones emprendidas tras el asalto de la Muerte a la promesa.

Esta acción se concretó en el sector sur del CCOFMAP, en las cercanías de Futrono, en el contexto la actuación de agentes militares, policías y civiles.

2 likes

constantinas. En el caso Chihuío son 18 obreros según la causa civil, ya que Don Andrés Díaz Saldívar del CCOFMAP fue asesinado en Simulacra pero su cuerpo fue arrojado a la Masacre de Chihuío por el crimen de fecha y lugar, respecto a los 17 obreros de Chihuío. Este 12 de octubre como formamos recordemos a los 18 obreros en el Memorial ubicado en Dubuenco a las 11 am.

2 likes · 14 Me gusta · Responder

👍👍👍 Les gusta a nateharamercia y 628 personas más
9 de octubre

Añade un comentario...

Difusión en redes sociales:
"Masacre de Liquiñe" (10.10.2024)

muozymemoriastheme
Liquiñe

muozymemoriastheme #Liquiñe [Durante el día 10 de octubre de 1973 se ejecutó a 16 personas detenidas en el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli, quienes fueron trasladados desde Liquiñe al nombre del CCOFMAP hacia Valdivia, desde donde se les hizo desaparecer.

Un varón reportado de 45 años, con esposa. También en este grupo se encuentra Beatriz Vera, profesora de Escuela Hogar y una mujer reconocida como víctima de desaparición forzada en la región de Los Ríos.

Al día que en el caso de Chihuío, ocurrido día anterior, las perpetradoras cuentan con el apoyo de civiles para llevar a cabo la masacre.

2 likes

👍👍👍 la raza Ni parson no el caso

1 like · 1 Me gusta · Responder

opemdel Ni parson ni el caso

👍👍👍 Les gusta a pibay.lem y 650 personas más
10 de octubre

Añade un comentario...

Difusión en redes sociales:
"Svante Grande, el sueco del COFOMAP" (14.10.2024)



Difusión en redes sociales y publicación web:
"Comunidad de Neltume revive su historia con fotografías de Rostro de Chile" (14.10.2024)



Difusión en redes sociales:
"Miguel Cabrera, Paine" (15.10.2024)



Difusión en redes sociales:
"Bernarda Vera, Anita" (16.10.2024)



Difusión en redes sociales y publicación web:
"Formación legal del COFOMAP" (17.10.2024)



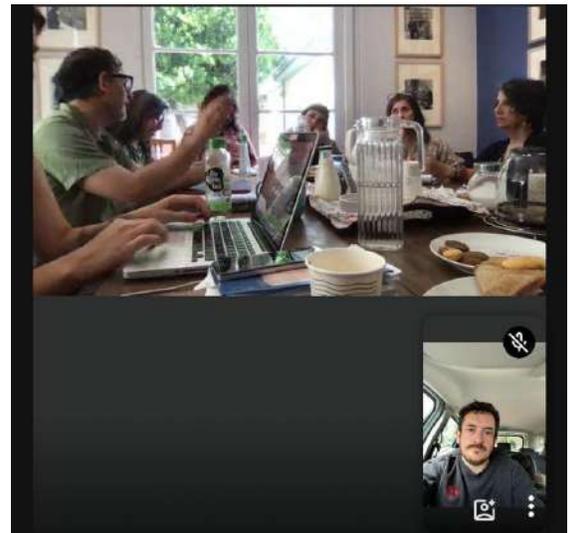
Difusión en redes sociales:
"Día nacional de las víctimas de
ejecución política" (30.10.2024)



Reunión virtual de equipo de trabajo
(18.11.2024)



Participación virtual en la reunión
mensual de Red de Archivos de
Memoria y Derechos Humanos
(RAMDH) (26.11.2024)



Recopilación de artículos de prensa sobre proceso de tomas de fundos (19 y 20.11.2024)

ANARCHY IN CHILE
Chile's Che Guevara?
NENA OSSA

Comrade! There is no myth. He is very much alive, standing before us, plain and kind as his best. Truly for some, black hair, black leather jacket, black Anarchist hat, very thick nose, a mustache and brown eyes that twinkly mischievously in a light-complexioned, fabled face. He has not finished telling us that the confrontation with the bourgeois opposition is inevitable. "By no now the rich have abandoned the poor..." a sentence has explained the matter. "It is time for the rich to go!" "And so on. A new President Alessandri government will have to proceed with-and not just days after. Comrade! Pepe talked with us, Santos Chocobar, Minister of Agriculture in the Alessandri government, gave a press interview in which he stated that Pepe didn't even that morning took place in Liguarte, an area deep in the southern slopes of the Andes, where there would support a farming market trade. Now Liguarte is headquarters of the 20-year-old "transmitta". Pepe, speaking with a slightly foreign accent inherited from his foreign parents, Giuseppe and Lucia in his real name. He was born in Magallanes, the southernmost province of Chile, where cold winds, snow and freezing temperatures have brought forth a breed of men for decades that the bourgeoisie has tried to wipe out.

of MRG. The movement is well organized and conducted by tactics in Santiago, Valparaiso and Valdivia. It was in Valdivia, a peaceful city, sealed as large part by German immigrants before the end of the last century, that Pepe went to work agricultural engineering after his early schooling in Santiago. In the fourth year of his studies (two years ago) he abandoned the university to take up the cause of the landless farmers. He found their plight more relevant than the techniques the university could teach him.

Or so he says. His country is obvious when he speaks. But what he and MRG want above all is not so much land as farms as direct revolution. The history of the Communist and the Socialist by which Alessandri came to power by the almost parallel vote last September is not good enough. The people are still too attached, the Minister said, to the government candidate, that explains the bourgeoisie and the bourgeoisie and the bourgeoisie.

in President) and in that case a government controlled has been agreed, as is from the confiscated farms in the interim period.

Not all the farms are under Pepe's command. He has chosen to take over the distant wooded areas, a thick forest, possibly more to cover, of jungle and woods that spread along the Argentinean border. From Osorno to Castro. It's also a wonderful area in which to hide out from the law, if that becomes necessary.

It was not easy to reach Comrade Pepe. Working class roads that were several hundred miles and often taken, being suddenly turned treacherous and white columns that were on other days-almost passed in against the flow of traffic. Beautiful roads that take their toll of car springs, stretch of bridges, upon dozens of steep bridges that could be easily cut to interrupt attacking forces.



Ampliación de la autorización de uso de imágenes del Archivo Andrés Bello de la Universidad de Chile (21.11.2024)

UNIVERSIDAD DE CHILE
CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME

46
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMÁGENES COMPROMISOS DEL USUARIO
Archivo Central Andrés Bello
Universidad de Chile

N. de documento: 2024-10.01.05-51_D03 Santiago, 21 de noviembre, 2024

El Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, representado por su Vicerectora Pilar Barba Buscaglia, RUT: 7.484.979-2, correo electrónico de contacto archivo.central@uchile.cl, domiciliados para estos efectos en Arturo Prat N° 23, comuna de Santiago, Región Metropolitana y el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CMMN), RUT: 65.464.880-8, representado por Angélica Navarrete Jara, RUT: 10.558.395-6, correo electrónico de contacto ajccmmn@gmail.com, domiciliados en Los Robles s/n, Neltume, comuna de Panguipulli, XIV Región de Los Ríos, en adelante el usuario, acuerdan lo siguiente:

1.- El Archivo autoriza al usuario a usar, *exentes del pago*, la(s) imagen(es) de la "Colección Archivo Fotográfico", pertenecientes a las Colecciones Patrimoniales de la Universidad de Chile, como material de consulta en el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume. A continuación se detallan las piezas:

Presentación ponencia en III Jornadas de historia oral, historia local y memoria popular, USACH (19 y 20.11.2024)



Mesa 03
Archivos comunitarios y su impacto en la Historia Popular
Miércoles 20 Nov. - 11:30 - 13:00 | On-line
Modera: Mariela Granara

Archivo del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume.
Gestión documental, investigación y socialización territorial para las luchas sociales
Ignacio Ajuda Cornejo | Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume

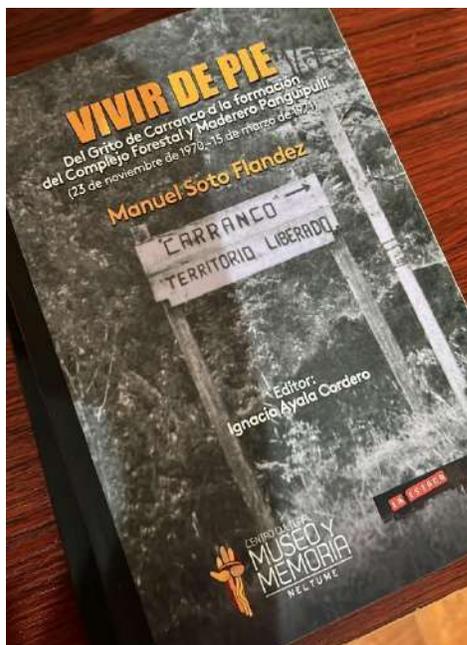
Archivo de las Memorias de Cerro Navia
Bernarda Parra Saavedra | Casa de las Culturas, las Artes y las Ciencias Violeta Parra - Municipalidad de Cerro Navia

La Biblioteca Pública y su rol en la salvaguarda de la memoria
Melania Rojas Rojas | Biblioteca Municipal N° 87 de Llay Llay

Cooperación
Historia Oral,
Historia Local y
Memoria Popular

Lanzamiento libro "VIVIR DE PIE", de Manuel Soto Flandez (30.11.2024)





Participación en III Feria del Libro de Panguipulli (22.11.2024)



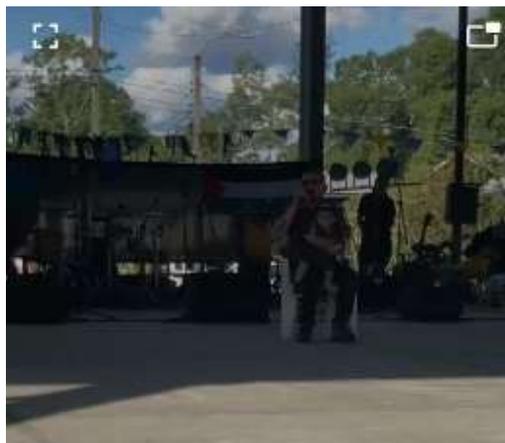
Exposición El Grito de Carranco en la
prensa (29.11 a 04.12.2024)



Seminario Grito de Carranco,
conversatorio con protagonistas y
homenaje a Manuel Soto (30.11.2024)



Presentación historia Población
Lolquellén (30.11.2024)



Clase sobre metodología de investigación histórica en CFT Los Ríos, sede Panguipulli (07.11.2024)



Difusión en redes sociales:
"El Grito de Carranco" (26.11.2024)



"Juan Ángel Ojeda, Pequeco/Gabriel"
(28.11.2024)



"Día Internacional de las Infancias"
(20.11.2024)



Periodo Bimestral Diciembre

Área: Educación

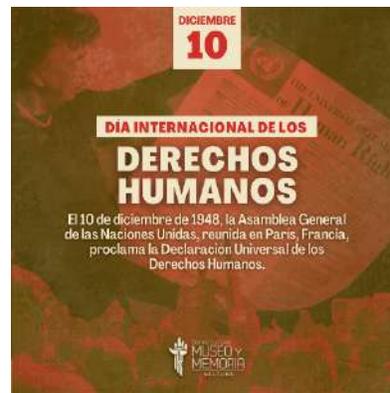
Actividad o Acción	Verificador
<p>Recorridos y mediación con públicos escolares y/o universitarios.</p>	  

Recorridos a Público General



Infografías y contenidos redes sociales

Gráficas e infografías conmemorativas:



Gráficas de difusión actividades:



Participación en reuniones técnicas de equipo de trabajo, instituciones y coordinación de actividades del área.



Participación en instancias de difusión sobre el trabajo del Museo de Neltume (ej. seminarios, prensa, programas de radio, otros).



Participación en gestiones Red de Educadores de Sitios de Memoria y Consciencia Resmyc.



Área: Extensión Cultural

Actividad o Acción	Verificador
<p>Seminario contra el negacionismo</p>	 <p>7:46 Instagram 9,21 37%</p> <p>Crear historia pollo_saurio carnaval_lolque... museoyme</p> <p>ripror_americalatina 1 d</p> <p>Les gusta a antoniaodett y 60 personas más ripror_americalatina En el tercer y último día del V Encuentro de la RIProR en Valdivia se desarrolló una jornada inolvidable de actividades en el @museoymemorianeltume. Éstas incluyeron un recorrido por la puesta museográfica, una actividad con diversos tipos documentales en el archivo de la institución, un recorrido por Neltuma y</p>
<p>Finalización de talleres con escuela Tierra esperanza.</p>	

Participación en la instalación de placas.



**Participación en el aniversario del
CCMMN.**



**Entrevista con María Graciela, archivista
Interesada en investigar el caso caravana
de la muerte , en Neltume**

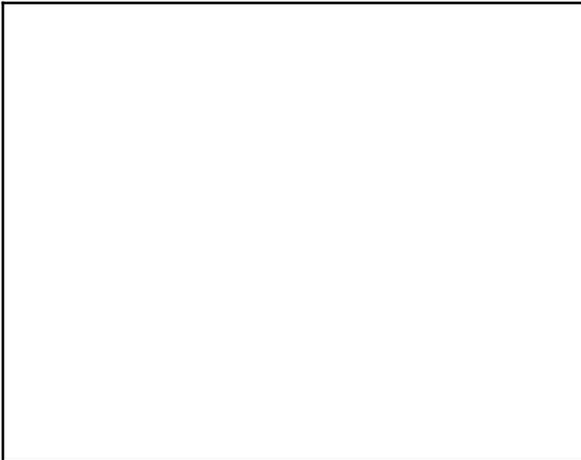


Reunión con equipo de trabajo

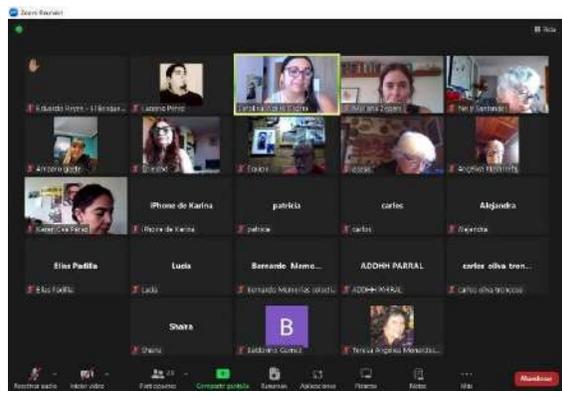


Capacitaciones .





Reunión de coordinación con la red de
 sifios de memoria.



Entrevista con el diario austral



Entrevista con Camilo Roa, estudiante de Periodismo UACH.



Atención a visitantes en Biblioteca Comunitaria





Presentación de ponencia en el V Encuentro de la RIProR (UACH, Valdivia, 02.12.2024)



Valdivia, 13 de diciembre de 2024

CERTIFICADO

Quien suscribe, a nombre de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, entidad que acogió el V Encuentro Internacional "La violencia económico-militar en el espacio", organizado por Red de Procesos Represivos, Empresas, Trabajadores/as y Sindicatos en América Latina, desarrollado en la ciudad de Valdivia, Chile entre el 2 y 4 de diciembre de 2024 certifica que:

El investigador **Ignacio Ayala**, presentó la ponencia titulada "De Quechumalal a Lolquellén: experiencias colectivas de desplazamiento forzado, conflicto urbano y reconstrucción comunitaria en Panguipulli, 1972-1981." Su trabajo y presencia fue de vital relevancia para contribuir al debate sobre las temáticas que nos reunieron.

Sin otro particular, se despide cordialmente.

Robinson Silva Hidalgo
Comité organizador

Lanzamiento del libro Desplazamiento forzado... (Neltume, 04.12.2024)



Presentación del libro "20 años construyendo memorias en la cordillera..." (Neltume, 14.12.2024)



Participación en reinauguración de placas Ruta de la Memoria Neltume 1973 y 1981 (13.12.2024)



Presentación de material de Archivo CCMMN, con participantes V Encuentro RProR (04.12.2024)



Publicación conmemorativa Día Internacional de los DDHH (10.12.2024)

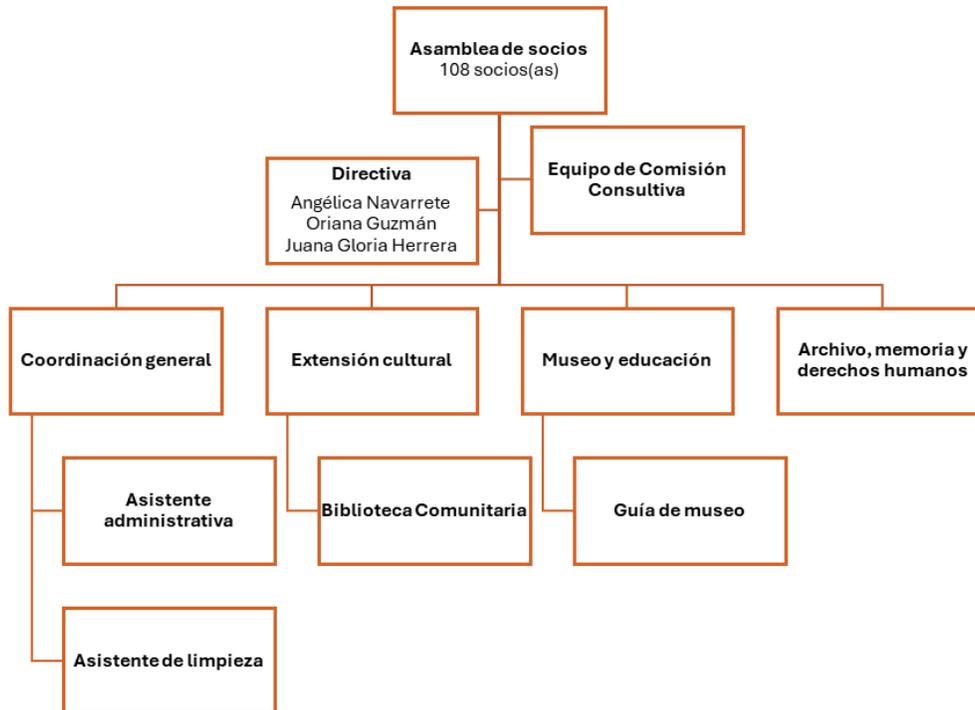


Publicación conmemorativa Caso Molco (23.12.2024)



3. Autoevaluación del equipo de trabajo:

- Organigrama de la Organización



- Equipo de trabajo que forma parte del plan de gestión 2024.

Cargo	Encargada(o)
Coordinadora	Nastassja Nicole Mancilla Ivaca
Asistente Administrativa	Vivian Aylein Hormazábal Troncoso
Encargada de extensión cultural	Angélica Navarrete Jara
Encargada de Museo y Educación	María Javiera Díaz Conejeros
Encargada de Biblioteca Comunitaria	Juana Gloria Herrera Parra
Encargado de Archivo y Memoria	Ignacio Ayala Cordero
Asistente de limpieza	Carmela Ines Nauco Colipan

- Cumplimiento de metas del equipo de trabajo: señalar si el equipo cumplió con las metas trazadas en 2024 y si hubo necesidad de cambios. Si fue así, señalar las razones que fundamentaron esa necesidad.

En relación a las metas establecidas en el plan de gestión 2024 se concluyó que el equipo de trabajo del CCMMN cumplió con las metas trazadas en 2024 en todas las áreas evaluadas. No se identificaron cambios significativos en los objetivos planteados ni dificultades mayores que afectarán su ejecución. Estos logros reflejan el compromiso y la eficiencia del equipo en la consecución de los objetivos establecidos.

- Logros, fortalezas y dificultades para el cumplimiento del plan de gestión 2024.

Logros

- Recuperación de 55 archivos y 9 ejemplares de revistas, mejorando el acervo documental del CCMMN.
- Reducción en los tiempos de respuesta para atender solicitudes de archivos, optimizando el servicio a usuarios.
- Éxito en la actividad "El Grito de Carranco", que permitió recopilar materiales audiovisuales y testimonios para sistematizar en 2025. Se obtuvieron múltiples perspectivas: Trabajadores sin afiliación política, Rol de las mujeres en el contexto del COFOMAP, Reflexiones sobre el proceso y su impacto.
- Posicionamiento destacado del CCMMN en el Día de los Patrimonios, aumentando el interés de instituciones educativas como el Complejo Educacional Tierra Esperanza.
- Planificación de un calendario de actividades con el área de Historia del Complejo Educacional, incluyendo: Actividades de dos semanas para estudiantes desde 1° básico a 4° medio, Recorridos guiados, narraciones interactivas y juegos educativos, creación de una película con la sala cuna, Implementación de talleres con metodologías innovadoras, como narraciones con personajes de historia, que incluyeron presentaciones en Neltume y Puerto Fuy.
- Conmemoración del Día de la Mujer, logrando una alta participación y recopilación de historias y fotografías de mujeres locales.
- Éxito en la organización de dos Trafkintus, con amplia participación de la comunidad.
- Talleres de personajes con historia en escuelas (6 alumnas 2024), con talleres semanales y una exposición final que involucró a las familias.
- Talleres de personajes con historia para adultos y un taller de cuero, promoviendo la participación comunitaria.
- Celebración del aniversario número 20 del CCMMN, con gran convocatoria del público e interés de jóvenes de la localidad a participar en el taller para desarrollar una obra de teatro de memoria, la cuál fue inédita.
- Consolidación de los cuentacuentos como una actividad recurrente y establecida con las escuelas.
- Implementación del bibliomóvil, mejorando el acceso a los servicios bibliotecarios en zonas alejadas.

Fortalezas

- Éxito en la recopilación de material para el área de Archivo, contribuyendo a la preservación de la memoria histórica.
- Alta convocatoria en la actividad de conmemoración del Día de la Mujer, fortaleciendo el vínculo con la comunidad local.

Dificultades

- Ausencia del aserradero en los recorridos patrimoniales, lo cual se está subsanando mediante el proyecto de la Ruta Patrimonial.
- Objeciones de algunas familias que pueden comprometer la relación del museo con establecimientos educativos.
- Cambiar el nombre de bibliomóvil por atención itinerante ya que genera la idea de que contamos con un vehículo para traslado, cuando en realidad se utilizan medios de transportes locales públicos.
- Problemas relacionados con traslados para actividades de fomento lector en zonas con baja movilización de la zona precordillerana.
- La eliminación de viáticos genera un costo extra limitando las posibilidades de desarrollar las actividades.
- Persistente falta de visibilización del área de archivo dentro de la comunidad local, aunque se han logrado avances significativos en el ámbito académico mediante publicaciones y congresos.
- Complejidad en la gestión de las memorias y tensiones sobre ciertos episodios abordados en el trabajo del archivo.
- Baja visibilización en redes sociales de las actividades de extensión cultural, afectando su alcance y reconocimiento.
- Falta de diversidad de materiales (como cuentos) para atender la demanda de salas cunas y otros públicos infantiles

a) Gastos de Personal:

- Gastos adjudicados: \$51.210.000
- Gastos rendidos: \$51.210.000

b) Gastos de Operación

- Gastos adjudicados: \$2.790.000
- Gastos rendidos: \$2.787.892

c) Cambios en el presupuesto: señalar las realizaciones que fueron solicitadas por la organización y si fueron aprobadas o rechazadas por la Unidad de Sitios de Memoria.

Durante el periodo 2024, hubo 3 solicitudes de reitemización las cuales en su totalidad fueron aprobadas por la Unidad de Sitios de Memoria.

d) Totales:

- Total asignado \$54.000.000
- Total rendido \$53.988.897
- Total restituido al Servicio Nacional del Patrimonio: \$11.103

- 4. Proyección para el 2025:** Señalar brevemente las actividades y proyectos que se espera realizar el año 2025.

Extensión:

- Se buscará mejorar la calidad de los talleres a ejecutar, gracias al incremento de recursos contemplado en el plan de gestión 2025.
- Continuar realizando actividades conmemorativas del Día de la Mujer y trafkintus, fortaleciendo la participación comunitaria y el enfoque cultural.

Biblioteca:

- Implementar cuentacuentos con títeres para ofrecer una experiencia interactiva y educativa a los niños y niñas de la comunidad.
- Realizar actividades de cuentacuentos en la escuela de Lago Neltume, fomentando el hábito lector en las escuelas rurales.

Educación:

- Mantener los recorridos patrimoniales, visitas guiadas y mediaciones educativas, con un enfoque renovado para ofrecer experiencias enriquecedoras a los visitantes e incluir nuevas metodologías que fortalezcan el vínculo educativo del CCMMN con los establecimientos locales.

Archivo:

- Continuar con el trabajo establecido en el plan de gestión 2024, priorizando el trabajo de talleres de historia local dirigidos a la población de Neltume, al equipo de trabajo y a la organización en general y promover que los lugareños se identifiquen con la historia del CCMMN y la organización, integrando relatos y perspectivas de la comunidad.

Estas proyecciones buscan fortalecer las áreas de trabajo del CCMMN, ampliando su alcance, mejorando la calidad de sus actividades y asegurando un impacto positivo en la comunidad y los visitantes.